Schallfeld Ensemble

Name der Organisation: Schallfeld Ensemble
erfasst als: Ensemble
Genre: Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Bundesland: Steiermark
Website: Schallfeld Ensemble

Gründungsjahr: 2013

"Schallfeld ist ein internationales Ensemble für zeitgenössische Musik mit Sitz in Graz. Die Gruppe begeistert durch Virtuosität und Klangsensibilität mit einer besonderen Aufmerksamkeit für Konzertformate, die sich mit den jeweiligen räumlichen Gegebenheiten kreativ auseinandersetzen und eine neue Dimension des Hörens eröffnen. Schallfeld wurde 2013 von Alumni des Klangforum Wien gegründet. In der künstlerischen Programmation spiegeln sich die Diversität und Interessen seiner Mitglieder, derzeit MusikerInnen aus 8 verschiedenen Ländern, wieder. Aufmerksamkeit erregt das Ensemble sowohl durch spannende Programmgestaltung mit Fokus auf junge KomponistInnen und innovative Konzert- Inszenierungen, als auch durch seine Arbeit mit live- Elektronik und kollektiven Improvisationen.

Neben einer eigenen Konzertreihe in Graz ist Schallfeld regelmäßiger Gast bei Festivals im In-und Ausland, u.a. 2x bei Wien Modern, Klangspuren Schwaz, 4x impuls Graz, den Darmstädter Ferienkursen, Ensems (Spanien), Romaeuropa (Rom), den Bludenzer Tagen zeitgemässer Musik (Bludenz), Signale (Graz), Afekt (Estland), Poznan Musical Spring (Polen), Daegu International Contemporary Music Festival (Südkorea). 2016/17 war Schallfeld Teil des NASOM-Programms, einer Initiative des Außenministeriums zur Förderung herausragender österreichischer MusikerInnen im Ausland und ist seit 2015 Ensemble in Residence des europäischen Ulysses-Networks.

Schallfeld war Ensemble in Residence bei den Darmstädter Ferienkursen (2016), impuls (2015, 2017, 2019, 2021), an der University of California San Diego (2020), Harvard University (2020) und ist dem IEM Graz seit 2015 als fester

Partner verbunden.
Das Ensemble engagiert sich ebenso in pädagogischen Projekten und partizipativen Theaterprojekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, mit Unterstützung durch die Stadt Graz, die EU (Programm Youth in Action), MICA und KulturKontakt Austria. Schallfeld wird gefördert von der Stadt Graz, dem Land Steiermark und dem Bundeskanzleramt, den österreichischen Kulturforen und erhält großzügige logistische Unterstützung durch die Kunstuniversität Graz.

2022 wurde Schallfeld Ensemble mit dem Großen Interpretationspreis des Landes Steiermark ausgezeichnet."
Schallfeld Ensemble: Ensemble-Biografie, abgerufen am 11.05.2023 [https://www.schallfeldensemble.com/de/ensemble/]

Auszeichnungen

2015 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence
2015 *Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2016–2017"
2015–heute *ULYSSES Network*: Ensemble in Residence
2015–heute *Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz*: feste Partnerschaft
2016 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland): Ensemble in Residence
2017 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence
2017 *Amt der Steirischen Landesregierung*: KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium
2018 *Amt der Steirischen Landesregierung*: KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium
2019 *Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg*: Ensemble in Residence
2019 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence
2019 *FOCUS ACT - Austrian Music Export*: Stipendiat
2020 *University of California*, San Diego (USA): Ensemble in Residence
2020 *Harvard University*, Cambridge (USA): Ensemble in Residence
2021 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence
2022 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Großer Interpretationspreis
2023 *Klangspuren Schwaz*: Ensemble in Residence

Ensemblemitglieder

Stand Mai 2023
2013–heute Margarethe Maierhofer-Lischka (Mitbegründerin, Kontrabass)
2013–heute Andrés Gutiérrez Martínez (Mitbegründer, Komponist)

2013–heute Lorenzo Romano (Mitbegründer, Komponist)
2013–heute Anahita Abbasi (Mitbegründerin, Komponistin)
2013–heute Elisa Azzará (Mitbegründerin, Flöte)
2013–heute Matej Bunderla (Mitbegründer, Saxophon)
2013–heute Patrick Skrilecz (Mitbegründer, Klavier)
2013–heute Zinajda Kodrič (Mitbegründerin, Flöte)
2013–heute Myriam García Fidalgo (Mitbegründerin, Violoncello)
2013–heute Maria Flavia Cerrato (Mitbegründerin, Klavier)
2013–heute Lorenzo Derinni (Violine)
2015–heute Leonhard Garms (Dirigent)
2015–heute Szilárd Benes (Klarinette)
2016–heute Manuel Alcaraz Clemente (Perkussion)
2016–heute Davide Gagliardi (Klangregie, Live-Elektronik)
2020–heute Mirko Jevtović (Akkordeon)
2020–heute Francesca Piccioni (Viola)

ehemalige Mitglieder
2020–2022 Diego García Pliego (Saxophon)
2016–2020 Peter Venus (Klangregie)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen
2017 Sofie Thorsbro Dan (Violine)
2017–heute Alessandro Baticci (Flöte)
2018–2020 Francesca Piccioni (Viola)
2018–heute Samuel Toro Pérez (Gitarre)
2019 Teresa Doblinger (Klarinette)
2019 Luc Döbereiner (Live-Elektronik)
2020–heute Audrey G. Perreault (Flöte)

Johannes Feuchter (Klarinette)
Álvaro Collao León (Saxophon)
Stefan Obmann (Posaune)
Hannes Schöggl (Perkussion)
Petra Horvat (Saxophon)
Rosa Soler (Flöte)
Alyona Pynzenyk (Violine)

Aufführungen (Auswahl)

2014 *Schallfeld Ensemble* - Elisa Azzará (fl), Eduardo Munoz (fg), Diego García-Pliego (sax), Lorenzo Derinni (vl), Sofie Thorsbro Pedersen (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Margarethe Maierhofer-Lischka (db), Edo Micic (dir) - *die andere saite*, Graz: Ashley's Soundfield (UA, Andreas Weixler)
2014 *Schallfeld Ensemble* - Zinajda Kodrič (bfl), Szilárd Benes (bcl), Myriam

García Fidalgo (vc), Margarethe Maierhofer-Lischka (db), Leonhard Garms (dir) - Projekt "Text im Bild" - *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*, Minoritensaal Graz: Ignition (UA, Sehyung Kim)
2016 Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Margarethe Maierhofer-Lischka (db) - Projekt "Text im Klang #2" - *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*, Minoritensaal Graz: Draht (UA, Andrés Gutiérrez Martínez)
2016 *Schallfeld Ensemble* - *tage neuer musik graz*, Minoritensaal Graz: Situation II / Dialoge (UA, Anahita Abbasi)
2019 *Schallfeld Ensemble* - Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Margarethe Maierhofer-Lischka (db), Davide Gagliardi (elec), Berlin (Deutschland): Schnur (Binaural-Version) (UA, Andrés Gutiérrez Martínez)
2019 Eva Linder (voc), Gina Mattiello (voc), Manuel Alcaraz Clemente (perc), Myriam García Fidalgo (vc), Reinhold Schinwald (elec) - *InTaKT Festival*, Schauspielhaus Graz: Aufzeichnungen einer Blinden (UA, Reinhold Schinwald)
2019 Elina Viluma (voc), Lorenzo Derinni (schsp), Manuel Alcaraz Clemente (schsp), *Schallfeld Ensemble* - Szilárd Benes (cl), Myriam García Fidalgo (vc), Patrik Skrilecz (pf), Theater am Lend Graz: Chronicles of the after bomb (UA, Lorenzo Troiani)
2021 *Schallfeld Ensemble* - Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Margarethe Maierhofer-Lischka (db) - *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*, Großer Saal: Sonic Washing / Youth Machine (UA, Jorge Eduardo Gómez Elizondo)
2021 Aleksandra Bajde (Konzept, Komposition, voc), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), Conny Zenk (Lichtarchitektur), Isabella Forciniti (elec, synth), *Schallfeld Ensemble* - Elisa Azzarà (fl), Szilárd Benes (bcl), Patrik Skrilecz (pf), Mirko Jevtović (acc), Alex Tentor (e-git), Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Davide Gagliardi (Klangregie), Theater am Lend Graz: Self-Portraits in Imaginary Places (UA, Aleksandra Bajde)
2022 *Schallfeld Ensemble* - Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Szilárd Benes (cl), Elisa Azzarà (fl) - *Leicht über Linz*: contra el sentido inhalo) (UA, Carlos Miguel Gonzáles Bolaños), en la ulteridad (in)humana (UA, Carlos Miguel Gonzáles Bolaños)
2022 Tina Nadjar (voc), *Schallfeld Ensemble* - Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Szilárd Benes (cl), Alvaro Collao Leon (sax), Margarethe Maierhofer-Lischka (db), Maria Flavia Cerrato (pf), Manuel Alcaraz Clemente (perc), Leonhard Garms (dir) - Brucknerhaus Linz: Eserghi (UA, Paquito Ernesto Chiti), Without Exemptions (UA, Batya Frenklakh), Tangible Absence (UA, María Pérez Díez), Möörungen (UA, Åsmund Perssønn Ødegaard), mumbling grumbling (UA, Katharina Roth), SHASUSA (UA, Alireza Shahabolmolkfard), Macondo (UA, Jorge Villoslada Durán)
2022 Clara Sabin (voc), Herbert Schwaiger (voc), Justina Vaitkuté (voc),

Stefan Jovanovic (voc), Walter Ofner (acc), Ivan Trenev (acc), Jessica Kaiser (git), *Schallfeld Ensemble*: Manuel Alcaraz Clemente (perc), Elisa Azzará (fl), Margarethe Maierhofer-Lischka (db) - *Griessner Stadl*, Stadl a.d. Murau: Das Erdbeben in Chili (UA, Elisabeth Harnik)
2022 *Schallfeld Ensemble* - Szilárd Benes (cl), Mirko Jevtović (acc), Manuel Alcaraz Clemente (perc), Myriam García Fidalgo (vc) - Projekt "Text im Klang #5", Graz: im kopf (UA, Víctor Morató)
2023 *Schallfeld Ensemble*, *Über Wege - Konzert II: WACHSEN*, Freies Atelierhaus Graz: Abyssal Zone Music (UA, Marco Döttlinger), A weave of artifacts (UA, Andrés Gutiérrez Martínez)
2023 *Schallfeld Ensemble*, Leonhard Garms (Leitung), *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*, Graz: Monde II (UA, Katharina Klement), My fake plastic love (UA, Sehyung Kim)
2024 *Schallfeld Ensemble* - Lorenzo Derinni (Violine), Francesca Piccioni (Viola), Myriam García Fidalgo (Violoncello), Margarethe Maierhofer-Lischka (Kontrabass), Maria Flavia Cerrato (Klavier), Text im Klang #6 - Uraufführungen von impuls Kompositionsaufträgen & Einführung zum Schaffen von Elfriede Jelinek, Graz: Im Magen des Ungeheuers. Für E.B. (UA, Lorenzo Troiani), DELIRIUM (UA, Hristina Šušak), Tot ist das Mädchen (UA, Katharina Roth)

Diskografie (Auswahl)

2022 7 Works For Chamber Music And Ensemble - Joan Gómez Alemany (Liquen Records) // Track 3: La Religión Del Sonido; Track 7: Eros-tans-tngi-ugog-celö-esel
2020 Three Sijo - Sehjung Kim (Austrian Gramophone) // Track 3: Sijo_271015 [Perle]
2019 Schraffur - Hannes Kerschbaumer, Klangforum Wien, Schallfeld Ensemble, Arditti Quartet, Two Whiskas, Ensemble Chromoson, Krassimir Sterev (Kairos) // Track 2: Pedra.debris; Track 4: Kritzung II

Literatur

mica-Archiv: Schallfeld Ensemble
mica-Archiv: impuls

2014 TEXT IM KLANG. In: mica-Musikmagazin.
2015 impuls: Akademie, Wettbewerb und Festival 2015. In: mica-Musikmagazin.
2016 Heindl, Christian: Eine Kurzoper nach Frauenkorrespondenzen – DANIELA FANTECHI im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.
2016 Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Mailand. In: mica-Musikmagazin.

2017 KLANGSPUREN SCHWAZ – NOCH FRAGEN? ANY QUESTIONS?. In: mica-Musikmagazin.
2017 Bilder im Kopf – Wien Modern 30. In: mica-Musikmagazin.
2017 Rögl, Heinz: Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017. In: mica-Musikmagazin.
2017 Seierl, Antonia: Rückblick auf 2017: Ein spannendes Jahr geht zu Ende. In: mica-Musikmagazin.
2018 DE /MONTAGE. In: mica-Musikmagazin.
2019 Wachstum – Wien Modern 2019. In: mica-Musikmagazin.
2019 Rögl, Heinz: "Wachstum": Vorbericht Wien Modern 2019 (28.10.–30.11.2019). In: mica-Musikmagazin.
2019 Rögl, Heinz: Wien Modern 2019 – Halbzeit-Bilanz (bis 17.11.). In: mica-Musikmagazin.
2020 Bridges – Festival für Neue Musik aus Österreich. In: mica-Musikmagazin.
2020 Impuls: Text im Klang #4. In: mica-Musikmagazin.
2020 Wien Modern: Start mit besonderer Stimmung. In: mica-Musikmagazin.
2020 Rögl, Heinz: Wien Modern 2020 – Nach den Live-Eröffnungskonzerten im Lockdown, aber nicht zu Ende. In: mica-Musikmagazin.
2020 Impuls: Text im Klang #4. In: mica-Musikmagazin.
2020 Zurückblicken auf 2020. In: mica-Musikmagazin.
2021 Ranacher, Ruth: "Good music always works" – Myriam García Fidalgo & Lorenzo Derinni of SCHALLFELD ENSEMBLE. In: austrian music export.
2022 URAUFFÜHRUNG NEUE VOLKSOPER: "Das Erdbeben in Chili". In: mica-Musikmagazin.
2023 30x KLANGSPUREN SCHWAZ. In: mica-Musikmagazin.
2023 SCHALLFELD ENSEMBLE – 10 Jahre in 10 Tagen. In: mica-Musikmagazin.
2024 Call for Scores- Schallfeld Ensemble 2024. In: mica-Musikmagazin.
2024 SCHALLFELD ENSEMBLE – Dyptich. In: mica-Musikmagazin.
2024 SCHALLFELD ENSEMBLE – The Great Unlearning III: UMFALTET. In: mica-Musikmagazin.
2024 Text im Klang #6. In: mica-Musikmagazin.
2025 Schallfeld Ensemble: Aus der Nähe. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Schallfeld Ensemble
austrian music export: Schallfeld Ensemble
Facebook: Schallfeld Ensemble
Soundcloud: Schallfeld Ensemble
YouTube: Schallfeld Ensemble
Webseite: Radio Schallfeld

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum