

# **Schaffer Horst-Michael**

**Vorname:** Horst-Michael

**Nachname:** Schaffer

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Komponist:in Arrangeur:in Produzent:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Stimme Trompete

**Geburtsjahr:** 1971

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Horst-Michael Schaffer](#)

Sänger, Produzent, Arrangeur, Trompeter, Songschreiber, Lehrbeauftragter, künstlerischer Leiter, vielseitiger kann ein Portfolio eines Musikers kaum sein. Längere Zeit blieben Horst-Michael Schaffers musikalische Tätigkeiten nur einer kleinen Schar von Insidern vorbehalten. Erst an der Spitze der Jazz Bigband Graz ist der umtriebige Musiker zu Recht ins öffentliche Rampenlicht gerückt und prägt seither an vorderster Stelle das Bild der österreichischen, zeitgenössischen Bigband-Ästhetik.

## **Auszeichnungen**

1997 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Overseas Scholarship

1997 College of Music in Leeds/England: Exceptional Performance Scholarship

2000 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderungspreis

2003 Amiens, Frankreich: artist in residence im "Maison de la Culture"

## **Ausbildung**

1991 - 1994 [Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark](#) Graz  
klassische Gesangsausbildung Stimme

1994 - 2000 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium  
Jazztrompete (Eduard Holnthaner); Diplom mit Auszeichnung Trompete

1997 London Studium Jazztrompete (Darren Irwin und John Bowman) Trompete

1997 Leeds - Großbritannien College of Music in Leeds, England: exceptional  
performance scholarship - Studienaufenthalt

1998 Los Angeles Studium Jazztrompete (Bobby Shew) Trompete

## **Tätigkeiten**

2000 - 2005 insgesamt an die 200 Konzerte quer durch Österreich mit dem »Groove-Impro-Syndikat« Die Geilen Schweine

2001 Graz seither künstlerischer Leiter von "Jazz in der Oper"

2002 Konzerte mit dem European Jazz Orchester unter der Leitung von Django Bates (u.a. mit Ian Bellamy, David Doruzka, Josefine Lindstrand, Jean-Baptiste Rehaut, Anders Banke, Martin France)

2002 seitdem Producer- und Songwritertätigkeit zusammen mit Jens Winter (Deutschland) und Craig West (Großbritannien) für verschiedene Dancefloor- und Indie-Labels in England und Deutschland

2002 - 2005 Konzerte mit der Folkband Die Dolen mit Reinhard Winkler, Ali Angerer, Ingrid Moser und Achim Kirchmair

2003–2004 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Lehrtätigkeit am Jazz-Institut (Fächer: Trompete und Ensemble)

2005–2007 Burgtheater Wien: Engagement für das Stück "Die versunkene Kathedrale" von Gert Jonke

2008 Universität für angewandte Kunst Wien Wien seither Lehrtätigkeit (Jazztrompete)

Songwriter für BMG

Produzent und Musiker im Pop- und Clubbereich, Zusammenarbeit mit Künstlern wie Shanice Keighton, Jens Winter, Frank Travis, Maxwell, Freddy Cash jr., Nick Cave, X-Colored, Vienna Scientists, Karim Matusiewicz, Alex Deutsch, Jens Winter, Craig West, DJ Shalom, DJ Big Ben Mob, LTJ Buken, Stars and Stripes Major Label and Sunny Austin u.v.m

## **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

1998–heute Jazz Big Band Graz: Gründungsmitglied, Trompeter, (ab 2003) künstlerische Leiter (gemeinsam mit Heinrich von Kalnein)

Zusammenarbeit u. a. mit: Sabina Hank (Music in a Mirror), Ed Partyka, Georg Breinschmid (Brein's World), Erich Kleinschuster, Django Bates, Louis Sclavis, Patti Austin, Kurt Elling, John Hollenbeck (Joy & Desire), Fritz Pauer, Rens Newland (Freedom Street Parade), Wayne Darling und Mark Murphy

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **19. Dezember 2024**

über: Fruits of Passion & Sorrow - JBBG Smål (CD)

"„Fruits of Passion & Sorrow“ beeindruckt durch seine reiche Vielfalt und musikalische Tiefe. Jedes Stück lädt dazu ein, die Atmosphäre auf sich wirken zu lassen, von treibenden Grooves bis zu ruhigen, poetischen Momenten. Dabei verbindet das Quintett Virtuosität mit einer warmen, einladenden Klangfarbe, die selbst anspruchsvolle Arrangements zugänglich macht.

Mit „Fruits of Passion & Sorrow“ beweist das JBBG Smål, wie viel Kraft und Emotion in zeitgenössischem Jazz stecken. Diese Musik ist nicht nur ein Genuss für eingefleischte Fans, sondern auch ein Erlebnis für alle, die sich auf eine Reise voller Klangfarben und Überraschungen einlassen möchten."

*mica-Musikmagazin: [Heinrich von Kalnein / Horst-Michael Schaffer & JBBG Smål – „Fruits of Passion & Sorrow“](#) (Michael Ternai, 2024)*

## **Diskografie (Auswahl):**

2024 Fruits of Passion & Sorrow - JBBG Smål (CD)

*als Produzent und Komponist:*

- Karimski Club (Karimski Club)
- Maxwell (Prisoners)
- Shanice Keighton (Breakin' Thru The Clouds)
- Stars & Stripes Major Label (The Empire)
- CBeverly Joyce (Low Lights & Champagne)
- Stacy Chaplin (Fragrance)

## **Literatur**

[mica-Archiv: Horst-Michael Schaffer](#), [mica-Interview: mit Heinrich von Kalnein und Horst Michael Schaffer \(2014\)](#)

mica-Archiv: [Jazz Big Band Graz](#)

2007 Masen, Michael: [Groovelines – Jazz Bigband Graz "Special Edition" & Gert Jonke](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Masen, Michael: [Jazz Big Band Graz](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Jazz Bigband Graz – Urban Folktales](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Felber, Andreas: [Die Wiederkehr der Jazzelefanten – die österreichische Bigband-Szene](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 Klammer, Otmar: [mica-Interview mit Heinrich von Kalnein und Horst Michael Schaffer \(Jazz Big Band Graz\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [JAZZ BIGBAND GRAZ – "True Stories"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: [JAZZ BIGBAND GRAZ – "Times of Change Vol. 1"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: [JBBG SMÅL – GRAN RISERVA – "Times of Change Vol. 2"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: [Heinrich von Kalnein / Horst-Michael Schaffer & JBBG Smål – „Fruits of Passion & Sorrow“](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

austrian music export: [Horst-Michael Schaffer](#)

Webseite: [Jazz Big Band Graz](#)

Facebook: [Jazz Big Band Graz](#)

YouTube: [Jazz Big Band Graz](#)

austrian music export: [Jazz Big Band Graz](#)

[Facebook Horst-Michael Schaffer](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)