

Soyka Walther

Vorname: Walther

Nachname: Soyka

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in Produzent:in

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik

Subgenre: Wienermusik Wienerlied Improvisation

Instrument(e): Alt-Wiener Knöpferlharmonika Akkordeon Violoncello Kontrabass

Geburtsjahr: 1965

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2025

Sterbeort: Wien

Website: [Walther Soyka](#)

"Walther Soyka, eine prägende Figur des neuen Wienerlieds, ist am 26. März im Alter von 59 Jahren verstorben. Als herausragender Knopfharmonikaspieler bewegte er sich mühelos zwischen Tradition und Experiment, war Erneuerer des Wienerlieds und zugleich Wegbereiter neuer Klangwelten."

Soyka wurde als langjähriges Mitglied von Roland Neuwirths *Extremschrammeln* bekannt, mit denen er zwanzig Jahre lang tourte, zahlreiche Länder bereiste und über 1500 Konzerte spielte. Später setzte er mit *Ho Rugg* – an der Seite von Ernst Molden, Willi Resetarits und Gerhard Wirth – einen weiteren musikalischen Meilenstein. Das Album erhielt große Anerkennung, wurde für den *Amadeus Award* nominiert, und sein Titelsong wurde 2015 als bedeutendstes deutschsprachiges Lied ausgezeichnet.

Mit seinem Label *Non Food Factory* förderte Soyka fast drei Jahrzehnte lang Nachwuchskünstler:innen und prägte als Gründer von 13 Ensembles maßgeblich die Wiener Musikszene. Neben seinen Bühnenprojekten schrieb er Filmmusik und komponierte Kinderopern. Sein musikalischer Geist war offen, neugierig und kompromisslos – er verband die Wiener Schrammelmusik mit Improvisation, überschritt Genregrenzen und schuf neue Verbindungen zwischen den Künsten." *mica-Musikmagazin* (2025): [Der Wiener Musiker Walther Soyka gestorben](#)

Stilbeschreibung

"in den vergangenen 25 Jahren habe ich - als interpretierender mi(e)tmusiker - ueber tausend konzerte in europa, afrika und nordamerika gespielt, mehrere produktionen der grossen wiener theater musikalisch illustriert, bin auf ca. 20 cds zu hoeren und so ein teil der wiener knopfharmenikatradition geworden. urbane und rurale musikstile aus oesterreich sowie mein instrument, eine schrammelharmonika von Franz Kuritka, bilden die basis meiner taetigkeit als komponist und improvisierend-reproduzierender musiker. seit 1991 verdichtet sich mein interesse fuer experimentelle improvisationsmusik. sie bewegt sich, vergleichbar den mandelbrotschen fraktalen, an den dissipativen raendern der hoergewohnheit und erinnert an die entstehung von leben. dank einer starken affinitaet zum geschriebenen wort gelingen seit 1983 immer neue formen der kooperation mit dichterinnen und dichtern. zwischen diesen elementen ist fuer mich das essentielle spannungsfeld kunst~natur zu finden, dem ich mich zunehmend kompromisslos aussetze."

Walther Soyka

Auszeichnungen

2015 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft: Amadeus Austrian Music Award](#) - Nominierung i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues"

Ausbildung

1971–1981 Unterricht Violoncello bei verschiedenen Lehrer:innen
1971–1982 Bremen (Deutschland)/Wien: Schulbesuch
1980–1983 Auseinandersetzung mit der Diatonische Steirischen Harmonika, autodidaktisch Akkordeon
1981 Wien: Schulabbruch - Beginn einer Buchhändler-Lehre, Wechsel vom Violoncello zum Kontrabass
1983 Wechsel zur Chromatischen Wiener Knopfharmenika

Tätigkeiten

1980–1983 Straßenmusiker, Auftritte auf Hochzeiten, Tanzveranstaltungen
1994–2025 *Label "non food factory"*, Wien: Inhaber, Produzent
2002–2007 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#): Beiratsmitglied

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1983–2003 [Roland Neuwirth & Extremschrammeln](#): Chromatische Wiener Knopfharmenika (wechselnde Besetzungen, u. a. gemeinsam mit [Alfred Pfleger](#) (vl)/Tscho Theissing (vl), Manfred Kammerhofer (vl), Barbara Faast-Kallinger (acc), [Roland Neuwirth](#) (ct-git), Doris Windhager (voc))

1995 Neue Wiener Concertschrammeln: Substitut (für Günter Haumer)
2000–2025 Des Ano: Gründungsmitglied, Akkordeonist, Elektronik (gemeinsam mit Traude Holzer (voc), Martin Stepanik (elec), Peter Havlicek (ct-git, voc), Claus Riedl (Komposition, vl, elec, voc), Max Gruber (voc, Texte & Konzept))
2002–2025 Soyka & Stirner: Akkordeon (gemeinsam mit Karl Stirner (zith, Komposition))
2005–20?? Hannes Löschel Stadtkapelle: Akkordeonist (gemeinsam mit Hannes Löschel (pf), Michael Bruckner (git), Klemens Lendl (voc, vl), Mathias Koch (schlwg), Karl Stirner (zith), Thomas Berghammer (tp, flh), Bernd Satzinger (db))
2007–2025 Walther Soyka Trio: Akkordeonist (gemeinsam mit Clemens Fabry (vl), Peter Havlicek (ct-git, voc))
2010–2025 Neue Wiener Concertschrammeln: Chromatische Wiener Knopfharmonika (gemeinsam mit Peter Uhler (vl), Johannes Fleischmann (vl), Nikolai Tunkowitsch (vl), Helmut Thomas Stippich (Chromatische Wiener Knopfharmonika), Peter Havlicek (ct-git))
2013–2015 Kabane 13: Gastmusiker
2013–2023 Duo Rittmannsberger Soyka: Chromatische Wiener Knopfharmonika (gemeinsam mit Martina Rittmannsberger (vl))

Aufführungen (Auswahl)

2004 Brigitta Furgler (schsp), Walther Soyka - Steirischer Herbst, Kunsthaus Mürzzuschlag: babel,n (UA)
2016 Agnes Palmisano & Gemischtes Doppel / Soyka & Stirner - Wiener Konzerthaus: diverse Auftritte

Pressestimmen (Auswahl)

03. November 2006

"Unter Rap versteht Max Gruber "rhythmisch ausgeführte Poesie" – dazu mischt er elektronische Musik und Wiener Schrammeln: Bei Des Ano steht die Literatur im Vordergrund. Der "Sinn der Worte" wird von den, übrigens großartigen, Musikern (Peter Havlicek und Walther Soyka) unter der Leitung von Claus Riedl "aufgeladen und verdichtet", so die Auflagen des Poeten Gruber [...]. Düster, ein wenig melancholisch und raunzend, ab und an auch richtig boshaft ist der Charakter, mit dem Des Ano eine Wiener Urseele weitertragen und H._C. Artmann, Helmut Qualtinger oder Ernst Jandl huldigen. Mit dem Wienerlied hat das nichts zu tun, ein wenig vielleicht die Koketterie mit dem Knochenmann, denn: "Am Ende ist immer der Tod." Inzwischen beschäftigt man sich mit dem unerschöpflichen Nörglerwortschatz, immer dem Motto folgend "Was glaubst'n, wer du bist?" [...] Unverzichtbar ist dem Ensemble Traude Holzer, die mit voluminös-klaren Mezzountermalungen überhaupt erst die Basis für den dämmrig-regnerischen Weltschmerzschmäh schafft und Trost spendet: "S' is' schena, in Wean nix zu wean.""

Der Standard: "S' is' schena, in Wean nix zu wean": Nächste Generation des Wienerlieds (Isabella Hager, 2006), abgerufen am 27.03.2025 [<https://www.derstandard.at/story/2646819/s-is-schena-in-wean-nix-zu-wea...>]

Diskografie (Auswahl)

2018 I häng an meiner Weanastadt - Willi Resetarits & Neue Wiener Concert Schrammeln (non food factory)
2017 Neue Wiener Concert Schrammeln - Neue Wiener Concert Schrammeln (LP; Lotus Records)
2015 tanz zwei - Soyka & Stirner (non food factory)
2015 ZWANZIG "... die Ursuppe des Neujahrskonzerts" - Neue Wiener Concert Schrammeln (col legno)
2013 Schrammel und die Jazz - Peter Havlicek (non food factory) // Track 2: D' Eierspeistanz; Track 6: woizza um zwaa; Track 9: Auf die Zehn Tanz; Track 12: Die oglaufene Bonbonier
2012 Kronjuwelen - Neue Wiener Concert Schrammeln (non food factory)
2011 Wean hean Volume 11: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 1: Neue Wiener Concert Schrammeln / Wiener Heurigenmarsch; Track 20: Botox Walzer
2009 film noir - Des Ano (ORF)
2009 tanz - Soyka & Stirner (non food factory)
2008 kleiner mann: eine trilogie - Des Ano (non food factory)
2003 Soyka Solo - Walther Soyka (non food factory)
2002 paradies - Des Ano (Preiser Records)
2001 Rafnschdecha - Des Ano (Preiser Records)
2001 Wean hean Volume 1: Das Wienerliedfestival (HeiVo) // Track 22: Wien, nur du allein

Literatur

mica-Archiv: [Walther Soyka](#)

2007 [Wien im Rosenstolz mit Walther Soyka und den Strottern](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Rögl, Heinz: [Neue Wiener Concert Schrammeln in der Volksoper \("Tannhäuser in 80 Minuten"\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Des Ano - Film noir \(reloaded\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2009 Ternai, Michael: [Des Ano im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Ternai, Michael: [Des Ano zu Gast im Theater am Spittelberg](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Koid=Woam präsentiert Peter Ahorner & Walther Soyka und Mamadou Diabate & Sigi Finkel](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Des Ano präsentieren Film noir](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Walther Soyka & Karl Stirner feiern das musikalische Wien.](#)

In: mica-Musikmagazin.

2014 Ternai, Michael: [Des Ano zu Gast im Radiokulturhaus.](#) In: mica-

Musikmagazin.

Quellen/Links

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Soyka, Familie](#)

SR-Archiv: [Walther Soyka](#)

Wikipedia: [Walther Soyka](#)

Austria Forum: [Walther Soyka \(Musiker\)](#)

Musikergilde: [Walther Soyka](#)

IMDb: [Walther Soyka](#)

Webseite: [Des Ano](#)

Webseite: [Soyka & Stirner](#)

YouTube: [soyka stirner](#)

Webseite: [Neue Wiener Concert Schrammeln](#)

Familie: [Ulf-Diether Soyka](#) (Cousin), [Uli Soyka](#) (Cousin)

Accordion title

<https://db.musicaustria.at/node/30666>

<https://db.musicaustria.at/node/30338>

<http://www.extremschrammeln.com/>

<http://www.hannesloeschelstadtkapelle.info/index.html>

<http://soyka.nonfoodfactory.org/portfolio.html>

https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Walther_Soyka_%28Musiker%29

https://www.discogs.com/de/artist/2202115-Walther-Soyka?srsId=AfmBOoqaRsbNuCXjaaYc2xFfRC41y8hjlRiGgi6fep0Gd2yn_MAPI1e

<https://www.kulturwoche.at/podcasts/alles-schrammel/3509-alles-schrammel-podcast-5-interview-mit-walther-soyka>

<https://music.apple.com/at/artist/walther-soyka/206571563>

<https://sra.at/person/5012>

<https://skug.at/t/walther-soyka/>

<https://www.medienmanufaktur.com/mrsw>

<https://www.jpc.de/s/gerald+votava+%26+walther+soyka>

<https://www.wienervolksliedwerk.at/shop.php?sid=148>

<https://www.musikergilde.at/ensemble/Walther-Soyka.htm>

<https://www.musicaustria.at/tag/walther-soyka/>

<https://www.musicaustria.at/?s=%22Walther+Soyka%22>

<https://fm4.orf.at/stories/3047021/>

<https://www.derstandard.at/story/3000000263019/akkordeonist-und-komponist-walther-soyka-59-jaehrig-gestorben>

<https://www.diepresse.com/19515015/wiener-meister-der-ziehharmonika-walther-soyka-ist-tot>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Walther_Soyka_\(Musiker\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Walther_Soyka_(Musiker))

<https://archiv.steirischerherbst.at/de/projects/2386/danke>

Webseite: [Hannes Löschel Stadtkapelle](#)

Uraufführung? 2007 Eberhard Petschinkas Hörspiel "Metall, Engel, Zungen".

2015 Deutscher Liedpreis (Album "Ho Rugg")

*mica-Archiv: Neue Wiener Concert Schrammeln

*mica-Suche: Neue Wiener Concert Schrammeln

Soyka Solo (CD 2003) ist zunächst logisch als Weiterentwicklung der Improvisationsprojekte hier (akkordeonfestival d'accord 2000, mit Richard Klammer, Uli Fussenegger und Florian Tuchacek) und halbwüdl (hallamasch 2001, mit Ernestine Halbwidl und Thomas Palme).

Aus einem Arrangementauftrag des Klangforum Wien (Schönberg und die Schrammelbrüder, 2007 als CD bei col legno erschienen) entsteht 2001 das Workshopkonzept Familie Pischinger, das die Ursuppe der Hochromantik, also die Wienerische Ethnomusik des 19. Jahrhunderts, von der Transkription über die Interpretation bis zur stilgerechten Improvisation durchleuchten will. Gründungsmitglieder sind die Geigerinnen Gunde Jäch und Barbara Konrad, sowie Anatolij Olshanskiy (Kontra - Gran - Gitarre). 2003 erscheint eine Mini-CD mit fünf der schönsten Aufnahmen aus dieser intensiven Zeit. Live gibt es die Familie derzeit als Duo mit Anatolij Olshanskiy und als Trio mit Martina Reiter (Geige).

Unter dem Label vienna.e-waltz verbindet der Schüler Joey Barons und Fred Friths (music unlimited '91) den improvisierenden Zugang zur Wienermusik mit anderen, als freier bekannten Genres, wie Jazz, Free-Jazz oder auch elektronischer und elektroakustischer Musik. Ähnliche Ziele verfolgt auch Hannes Löschel mit seiner grandiosen Stadtkapelle, der Soyka seit 2005 angehört.

Die Liebe zur lebenden Literatur führt den gelernten Buchhändler immer wieder zu Kooperationen mit Dichterinnen und Dichtern.

Um die Summe der Erfahrungen zu bündeln, kommt es 2007 zu einer weiteren, längst fälligen und bestimmt nicht letzten Gründung: Im neuen Walther Soyka Trio teilen die organischen Partner Peter Havlicek (Kontragitarre) und Clemens Fabry (Geige) Spielfreude und einen reichen Erfahrungsschatz.

2008 beginnt die Freundschaft mit dem großen Wiener Dichter und Singer-Songwriter Ernst Molden, die bis zum Sommer 2009 bereits um drei CDs und vier Bühnenvarianten reicher ist. Anfangs treten die beiden im Duo auf, kurz nach Erscheinen der Werke 'wien' und 'foan' ist Soyka Teil der somit sechsköpfigen Ernst Molden Band, dann wird das Trio- und Quartettprojekt 'ohne di' mit Willi Resetarits und Hannes Wirth in der nonfoodfactory produziert und es gibt Konzerte mit all diesen Formationen.

Hannes Löschel Stadtkapelle?

2007 Herz.Bruch.Stück - Hannes Löschel Stadtkapelle (loewenhertz)

1983–2003 *Roland Neuwirth & Extremschrammeln*: 7 CDs

2009: *Ohne di* / Ernst Molden, Willi Resetarits, Walther Soyka & Hannes Wirth (Monkey)

2014: *Ho rugg* / Molden, Resetarits, Soyka & Wirth (Monkey)

2017: *Yeah* / Molden, Resetarits, Soyka & Wirth (Monkey)

2021: noch eins

Alben *Solo* 2004; gem. m. K. Stirner: *Tanz* 2009, *Tanz zwei* 2015; gem. m. M. Rittmannsberger: *Zwirn* 2016; gem. m. E. Molden, W. Resetarits, H. Wirth: *Ohne di* 2009, *Ho rugg* 2014, *Yeah* 2017, *Schdean* 2021; Kinderoper *Das kleine Gespenst* nach Otfried Preußler (T: Bernhard Studlar) 2011; Bühnenmusik; Filmmusik.

2008–2025 Molden, Resetarits, Soyka, Wirth: (gemeinsam mit Ernst Molden, Willi Resetarits, Hannes Wirth)

Ernst Molden — Stimme, Gitarre

Willi Resetarits — Stimme, Mundharmonika, Ukulele

Walther Soyka — Akkordeon, Stimme

Hannes Wirth — Gitarre, Stimme

Mitwirkung bei Theater-, Oper- und Filmmusik

Tätigkeit als Sideman für Blonder Engel, Josefine Mutzenbacher, gelesen von Ulrike Beimpold (BMG Wort), Danke, Des Ano, Die Strottern, Kabane 13, Alfred Dorfer, Jacques Brel Massacre, Krix, Kraxi und die Kroxn, Ernst Molden, Neue Wiener Concert Schrammeln, Roland Neuwirth Extremeschrammeln, Der Nino aus Wien, Carl Payer, Guido Ritter, Raphael Sas, Richard Weihs, wosisig, Christina Zurbruegg uvm.

ab 2008 Teil von Ernst Moldens buntem Blumengarten, n.v.A. wie Willi Resetarits, Ursula Strauss, Gerald Votava, Der Nino aus Wien ...

Zusammenarbeit v. a. mit österreichischen Musikern der [Wienerliedszene](#) (u. a. [E. Molden](#) [s. [Abb.](#)], [W. Resetarits](#), Hannes Wirth, [Nino aus Wien](#), [Die Strottern](#), [Kollegium Kalksburg](#) und seiner Lebensgefährtin **Martina Rittmannsberger** [† 8.4.2023 Wien]).

*musikalische Zusammenarbeit mit zahlreichen bekannten Musiker:innen, u. a. mit: David Müller, Sigi Finkel, Maria Petrova, Agnes Palmisano, Stefanie Kropfreiter

**Weana Korn*: Akkordeonist (gemeinsam mit [Klemens Lendl](#) (voc, vl), Thomas Berghammer (tp, flh), [Hannes Löscher](#) (pf), [Michael Bruckner](#) (git), [Karl Stirner](#) (zith), Mathias Koch (schlzg), [Bernd Satzinger](#) (db))

2009–heute *Die Rio Reiser*: Akkordeonist (gemeinsam mit Mario Lang (voc), [Rainer Krispel](#) (voc), [Vincenz Wizlsperger](#) (db), [Michael Bruckner](#) (git))

2008– ernst molden band

*1995–2014(?) *Ensemble Herz.Ton.Schrammeln*: (gemeinsam mit Manfred Kammerhofer (Violine), [Walther Soyka](#) (Harmonika), [Roland Neuwirth](#) (Kontragitarre), Alfred Pflieger (vl))