

## Zierhofer Markus

**Vorname:** Markus

**Nachname:** Zierhofer

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier Kontrabass

**Geburtsjahr:** 1993

**Geburtsort:** Wiener Neustadt

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Markus Zierhofer](#)

Der 1993 geborene Komponist, Pianist und Kontrabassist begann schon sehr früh mit seiner musikalischen Ausbildung. In seiner Heimatstadt Wiener Neustadt erhielt er bereits mit drei Jahren Klavierunterricht und komponierte seine ersten Stücke am Computer im Volksschulalter. Er studierte IGP Klavier/klassisch (Prof. Natasa Veljkovic) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und Komposition (Prof. Christian Minkowitsch) am Privatkonservatorium Wien.

Von Jazz, über klassische Komposition bis hin zur Avantgarde sind seinen Kompositionen stilistisch und klanglich keine Grenzen gesetzt.

Nach zahlreichen Teilnahmen bei Wettbewerben (u.a. "prima la musica"- 4x 1.Preis Land NÖ, "ZEITklang - Neue Musi", "Wiener Filmmusikpreis 2011/2012" – jeweils 2. Preis) und Workshops liegt sein musikalisches Interesse auch sehr in der Filmmusik. Unter anderem wurden seine Werke mit dem Jugendsinfonieorchester NÖ und Tonkünstlerorchester (unter dem Workshop "Ink Still Wet 2013") aufgeführt. Derzeit komponiert er international für Orchester und diverse Ensembles, wie zum Beispiel das St. Peters & St. Mary College Orchestra (Auckland/NZ) oder das Sonus Saxophonquartett (Wien).

### **Ausbildung**

2008 - 2013 Klosterneuburg Hollywood Music Workshop

2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seither Instrumentalpädagogik Klavier [Veljkovic Natasa](#)

2011 Viktring, Kärnten: Kompositionsworkshop [Cech Christoph](#)  
2011 - 2014 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition [Minkowitsch Christian](#)  
2013 Viktring, Kärnten: Kompositionsworkshop [Cech Christoph](#)  
2013 Grafenegg Ink Still Wet 2013: internationaler Kompositions- und Dirigentenworkshop mit dem Tonkünstlerorchester  
2014 Berlin seitdem Masterstudium an der Film-Universität HFF Potsdam-Babelsberg

## **Tätigkeiten**

komponiert international für Orchester und diverse Ensembles, wie zum Beispiel das St. Peters & St. Mary College Orchestra (Auckland/NZ) oder das Sonus Saxophonquartett (Wien) etc.

[Stella Musica](#) Arrangments und Orchestrationen

[ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Vorstandsmitglied im "Musikzirkel"  
Zusammenarbeit mit bekannten Filmkomponisten wie Don Williams, Bruce Broughten und Conrad Pope

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Jugendsinfonieorchester Niederösterreich](#)

[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

## **Auszeichnungen**

2006 [Prima La Musica](#) Prima la musica: 1. Platz österreichweit in der Kategorie "Klavier solo"

2008 [Prima La Musica](#) Prima la musica: 1. Platz österreichweit in der Kategorie "Klavier solo"

2008 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) "Jugend komponiert 2008" Big Band Kompositionswettbewerb: 3. Platz [Feetless](#)

2010 [Prima La Musica](#) Prima la musica: 1. Platz österreichweit in der Kategorie "Klavier solo"

2010 Tage der neuen Musik, Krems: 1. Preis [Saxo Moods](#)

2011 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Wiener Filmmusikpreis: 2. Preis für die Filmmusik zu "Der Atem des Himmels"

2012 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Wiener Filmmusikpreis: 2. Preis für die Filmmusik zu "Die Hexe Lilly - Reise nach Mandolin"

2012 [Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten - INÖK](#)

"ZEITklang - Neue Musi" Kompositionswettbewerb für Blaskapelle, Krems: 2. Preis [Deep Light - für Blechbläser-Ensemble](#)

2012 [Prima La Musica](#) Prima la musica: 1. Platz österreichweit in der Kategorie "Klavier solo"

**Links** [Soundcloud Markus Zierhofer](#)

---

