

suspended

Werktitel: suspended

Untertitel: für Flöte, Akkordeon, Violoncello

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. Mai 2013 - Wien, Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Trio Amos](#)

""suspended" entstand 2013 für das Trio Amos. Das Stück beschäftigt sich mit den klanglichen unterschiedlichen Aspekten der drei Instrumente Flöte, Violoncello und Akkordeon. Die instrumentale Wechselbeziehung wird dabei nicht primär auf der akustischen, sondern eher auf einer syntaktischen Ebene (etwa durch den Einsatz sehr flüchtiger, zerbrechlicher Klänge) hergestellt.
Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [
https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_suspended_werkkommentar
