

Bluthaus

Werktitel: Bluthaus

Untertitel: Oper

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Händl Klaus

Entstehungsjahr: 2011

Überarbeitungsjahr: 2014

Dauer: 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MS, Ct, Bar - 1/1/2/KFag - 3/1/2/0 - 2 Perc - 2/0/1/5/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Bariton](#) (1)
[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Kontrafagott](#) (1, Kontraforte), [Horn](#) (3),
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (5),
[Kontrabass](#) (2)

zusätzlich 3 Kinder und 14 SchauspielerInnen

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Bluthaus

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: *Schwetzingen SWR Festspiele* und des *Südwestrundfunks*.

Kompositionsauftrag der Neufassung: [Wiener Festwochen](#)

Uraufführung

21. Mai 2014 - Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: [Wiener Staatsoper](#), [Klangforum Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)