

Franziskus-Meditationen -

Architektur für Streichquartett

Werktitel: Franziskus-Meditationen

Untertitel: Architektur für Streichquartett

Opus Nummer: op. 16/3

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

Prologos - Cantabile - Interludium - Tanz-Prozession - Gebet - Architektur, abstrakt
- Epilogos

Stilbeschreibung:

Die Franziskus-Komposition op. 16/1 war Ausgangspunkt dieses Werkes, das einen Bogen spannt von Architektur bis zur Gottesanrufung.

Widmung:

Widmungsträger (Person): Meyke

Uraufführung:

15. Januar 2013 Prag

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)