

# **Salecich Daniel**

**Vorname:** Daniel

**Nachname:** Salecich

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Arrangeur:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

**Subgenre:** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1979

**Geburtsland:** Australien

**Website:** [Homepage Daniel Salecich](#)

Daniel Salecich komponiert im Bereich der experimentellen, Avantgarde-, Jazz- und Crossovermusik. Er ist als freiberuflicher Violinist bei klassischen, Jazz- und Pop/Rockprojekten in Wien tätig. Salecich komponierte u.a. für folgende Konzerte und Festivals, bei denen er auch auftrat: Wien Modern, Internationales Akkordeon Festival Wien und Melbourne International Chamber Music Festival. Er arrangiert und orchestriert viele Ensemblewerke und ist begeisterter Lehrer für Violine und Komposition.

Er arbeitete mit unterschiedlichen Musikensembles und Gruppen in Australien, den USA, Österreich, Deutschland, Italien, Spanien und Frankreich zusammen. Dazu zählen Auftritte mit dem Tasmanian Symphony Orchestra, beim Melbourne International Chamber Music Festival, dem Grazer Hörfest, dem ForumFESTIVAL Graz, mit dem Ensemble Linea und beim Komponistenforum Mittersill, weiters beim III Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola, dem Ensemble Integrales, den Champs Libres, dem Inteatro Festival, mit dem Silo String Quartet sowie dem Trio Lacroix|Moser|Stereov, bei Wien Modern, im Theater Scala Wien, mit den Ensembles LUX and Wiener Collage.

Salecichs Interessensgebiet ist breit gefächert, vom Produzieren zeitgenössischer und experimenteller akustischer Musik bis zu elektronischer Musik, die mit akustischen Klängen gemischt wird, und Popsongs. Als Interpret und Komponist ist er sowohl an klassischen als auch an zeitgenössischen und Crossover-Projekten beteiligt.

Quelle: [www.salecich.com](http://www.salecich.com)

## Ausbildung

2000 [University of Queensland](#) Brisbane Unterricht bei Spiros Rantos Violine  
Bachelor of Music

2009 [University of Queensland](#) Brisbane Erwerb des Dr.phil. in Komposition (Philip Bracanin)

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz postgraduelles Studium der Komposition [Haas Georg Friedrich](#)

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz postgraduelles Studium der Komposition [Furrer Beat](#)

## Tätigkeiten

2000 - 2001 [Queensland Youth Symphony Orchestra](#) Brisbane Konzertmeister unter John Curro (Dirigent)

Arrangeur von Werken für Streicher, Klavier und Klavier mit Gesang (z.B. Polkas, Walzer, in den Bereichen Folk, Pop und Jazz)

Wien Dozent für Violine, Komposition und Musiktheorie

Mitglied bei Greengage, John Dellroy and Band, MidasDivas

Soloist und Kammermusiker bei zahlreichen internationalen Festivals, darunter Wien Modern und das Internationale Akkordeon Festival in Wien etc.

zahlreiche Tourneen durch China, Japan, Korea und Europa

## Aufführungen (Auswahl)

2009 [Wien Modern](#) Wien

2010 [Internationales Akkordeon Festival Wien](#) Wien

2011 [Wien Modern](#) Wien

Musikverein Wien

[Carinthischer Sommer](#)

Graz ForumFESTIVAL Graz

Wien Theater Scala Wien

## Auszeichnungen

2001 [University of Queensland](#) Universitätsmedaille für außerordentliche Studienerfolge  
[University of Queensland](#) Doktoratsstipendium  
[University of Queensland](#) Graduate Research School Travel Award

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)