

Catch-Pop String-Strong

Name der Organisation: Catch-Pop String-Strong

erfasst als: Ensemble Band Duo

Genre: Global Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Catch-Pop String-Strong](#)

Gründungsjahr: 2009

Auflösungsjahr: 2017

"Wie man die Grenzen ohne Querelen sprengt, das beweisen uns an mehreren Beispielen Jelena Popržan und Rina Kaçinari. Nicht nur, dass die Beiden aus einem Konfliktgebiet kommen - die eine ist gebürtige Serbin und die andere Kosovo-Albanerin - machen sie vereinte Sache im guten Dienst. Seit jeher begleitet die Zwei eine große Liebe zur Musik. Bei einer Musical-Produktion haben sich Jelena und Rina per Zufall kennen gelernt, seitdem gehen Sie einen Teil ihres musikalischen Lebens gemeinsam. Als Duo Catch-Pop String-Strong haben sie sich mittlerweile einen Namen in der österreichischen Musikszene gemacht [...].

Catch-Pop String-Strong, mit diesem Namen definieren die zwei Musikerinnen einerseits die große Leidenschaft zu ihren Saiteninstrumenten, andererseits kehren sie damit eine unglaubliche Stärke nach außen, Eine die sie nicht nur auf musikalischer Basis immer wieder aufs Neue beweisen. Schließlich haben sie viel Stärke, Mut und Eifer an den Tag gelegt, um das zu schaffen, wofür das Duo mittlerweile eine große Hörerschaft erreicht hat: Wie schon angekündigt, das Zweiergespann bricht ohne jeden Zweifel Barrieren am laufenden Band."

mica-Musikmagazin: [Porträt - Catch-Pop String-Strong](#) (2012)

Stilbeschreibung

"Dazu muss man sich nur einige Stücke anhören um zu erkennen, dass Catch-Pop String-Strong sind nicht so leicht in ein Genre einordnen lassen. Würde man in den gängigen Plattengeschäften nach ihrem Namen suchen, müsste man in den Kategorien Worldmusic, Pop/Rock und Klassik

gleichermaßen stöbern. Dermaßen breitgefächert ist das Repertoire dieses Duos bestückt, dass wohl Jedermann sein persönliches Gustostückerl aus ihrem reichhaltigen Programm herausziehen kann. Dass in einer Viola, einem Cello und den Vokaleinlagen von Jelena Popržan so viel Groove liegen, davon sollte man sich lieber selbst ein Bild machen."

bw (2012): [Porträt - Catch-Pop String-Strong](#). mica-Musikmagazin.

Auszeichnungen

2011 [IKKZ - Internationales Kultur- und Kommunikationszentrum](#): Austrian World Music Award - Newcomer Award

2011 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2012-2013"

2012 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1](#): [Pasticcio-Preis](#) (Album "2012 Catch-Pop Catch-Pop String-Strong I")

2013 [Fraunhofer Volksmusiktage München](#) (Deutschland): Fraunhofer Volksmusikpreis

2013 [Internationales Musikfestival Sharq Taronalari](#) (Usbekistan): 3. Preis

Ensemblemitglieder

[Jelena Popržan](#) (Viola, Gesang, Maultrommel)

[Rina Kaçınarı-Mikula](#) (Cello, Gesang)

Pressestimmen

20. Oktober 2014

über: "Catch-Pop String-Strong I" (col legno)

"Dort, wo kein streng strukturiertes und vordefiniertes musikalisches Regelwerk mehr greift, wo der stilistischen Vielfalt überhaupt keine Grenzen gesetzt sind und diese auch in vollen Zügen und aller Offenheit praktiziert wird, genau in dieser von allen möglichen Zwängen losgelösten Umgebung haben es sich Jelena Popržan (Viola, Gesang) und Rina Kaçınarı (Cello, Gesang) im musikalischen Sinne gemütlich gemacht. Und zwar so gemütlich, dass es eine wahre Freude ist. Die Einflüsse, auf die das Zweiergespann zurückgreift, sind so mannigfaltig, dass es im Grunde genommen vollkommen sinnlos ist, sie alle aufzuzählen. In den Stücken von *Catch-Pop String-Strong* finden sich Ansätze unterschiedlichster Formen der Weltmusik genauso wieder, wie Elemente aus Jazz, Rock, Pop, Folk, Klassik und Kammermusik. Und das sind nur die grob abgesteckten Eckpunkte ihres sehr weit gefassten Sounds."

mica-Musikmagazin: [CATCH-POP STRING-STRONG - "II"](#) (Michael Ternai, 2014)

13. April 2012

über: "Catch-Pop String-Strong I" (col legno)

"Fesselnde und über alle Maße begeisternde Musik, die deutlich mehr "Rock" in sich hat als viele Rockveröffentlichungen, die erfrischend verspielter erklingt als vieles im Jazz, die schlicht mehr Seele und Sanfttheit inne ist als manches im Soul, genau mit einer solchen wird man konfrontiert, hört man sich durch die Stücke des Erstlingswerks von Catch-Pop String-Strong durch. Die Kompositionen der beiden Musikerinnensind sind ein umwerfendes Beispiel dafür, was Wunderbares und Spannendes entstehen kann, befreit man sich erst einmal von allem musikalischen Scheuklappendenken. Was Jelena Popržan (Viola, Gesang) und Rina Kaçinari (Cello, Gesang) nämlich auf den Weg bringen, ist Musik, die sich so ziemlich von allen stilistischen Begrifflichkeiten enthebt und so voller Energie und Spielwitz ist, dass es eine wahre Freude ist."

mica-Musikmagazin: Catch-Pop String-Strong: ... welchen Drachen sie zähmen und reiten ... (Michael Ternai, 2012)

Diskografie (Auswahl)

2014 Catch-Pop String-Strong II - Catch-Pop String-Strong (col legno)

2012 re:composed: ArbeiterInnen & feministische Lieder (ma57 Stadt Wien)
// CD2, Track 2: La Lega (mit Catch-Pop String-Strong)

2012 Catch-Pop String-Strong I - Catch-Pop String-Strong (col legno)

Literatur

mica-Archiv: [Catch-Pop String-Strong](#)

2010 Ternai, Michael: [Maschmisch - Weltmusik Open Air präsentiert CATCH-POP STRING-YOK!](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 bw: [Porträt - Catch-Pop String-Strong](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Catch-Pop String-Strong](#)

Facebook: [Catch-Pop String-Strong](#)