

# **Antifone**

**Werktitel:** Antifone

**Untertitel:** Für Ensemble und Orgel

**KomponistIn:** [Peretti Pier Damiano](#)

**Entstehungsjahr:** 2013-2014

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble Soloinstrument(e)

## **Besetzungsdetails:**

Solo: Orgel (1)

Flöte (1, auch Altflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Horn (2), Posaune (1), Schlagzeug (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Als orgelspielender Komponist bin ich seit jeher von jenen akustischen (und visuellen) Raumerlebnissen geprägt, die sich besonders in historischen Räumen ereignen [...]. Aus diesem Hintergrund heraus entstand der Wunsch, mit Antifone eine Instrumentalmusik zu schaffen, die das gegenseitige Respondieren mehrerer „Chöre“ zum Thema macht. Die zwölf Spieler sind in vier kleinere Gruppen unterteilt, die beim Hören leicht identifizierbar sind: Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Orgel. Das Schlagwerk ergänzt, färbt, verbindet sie. [...] In ihrer teils verhalten-reduzierten, teils „überdrehten“ Gestik entsprechen die einzelnen Instrumentengruppen (jede mit seinem Klanggewand, Charakter, Affekt) Mustern menschlichen Verhaltens; um sie wird der reale Raum – ähnlich den Echo-Effekten der Alten Musik - auf die uns umgebende Natur imaginär erweitert."

*Pier Damiano Peretti*

**Anlass:** *Pipeworks Festival, Eröffnungskonzert*

## **Uraufführung**

18. Juni 2014 - Dublin (Irland), Christ Church Cathedral

**Mitwirkende:** David Bremner (Orgel), *Crash Ensemble*, [Pier Damiano Peretti](#) (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)