

Antifone

Werktitel: Antifone

Untertitel: Für Ensemble und Orgel

KomponistIn: Peretti Pier Damiano

Entstehungsjahr: 2013-2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: Orgel (1)

Flöte (1, auch Altflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Horn (2), Posaune (1), Schlagzeug (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Als orgelspielender Komponist bin ich seit jeher von jenen akustischen (und visuellen) Raumerlebnissen geprägt, die sich besonders in historischen Räumen ereignen [...]. Aus diesem Hintergrund heraus entstand der Wunsch, mit Antifone eine Instrumentalmusik zu schaffen, die das gegenseitige Respondieren mehrerer „Chöre“ zum Thema macht. Die zwölf Spieler sind in vier kleinere Gruppen unterteilt, die beim Hören leicht identifizierbar sind: Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Orgel. Das Schlagwerk ergänzt, färbt, verbindet sie. [...] In ihrer teils verhalten-reduzierten, teils „überdrehten“ Gestik entsprechen die einzelnen Instrumentengruppen (jede mit seinem Klanggewand, Charakter, Affekt) Mustern menschlichen Verhaltens; um sie wird der reale Raum – ähnlich den Echo-Effekten der Alten Musik – auf die uns umgebende Natur imaginär erweitert."

Pier Damiano Peretti

Anlass: *Pipeworks Festival*, Eröffnungskonzert

Uraufführung

18. Juni 2014 - Dublin (Irland), Christ Church Cathedral

Mitwirkende: David Bremner (Orgel), *Crash Ensemble*, [Pier Damiano Peretti](#)
(Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)