

Antifone - für Ensemble und Orgel

Werktitel: Antifone

Untertitel: für Ensemble und Orgel

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2013 - 2014

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Orgel](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Horn](#) (2), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Anlass:

Pipeworks Festival, Eröffnungskonzert

Uraufführung:

18. Juni 2014 Dublin

Veranstaltungsort: Christ Church Cathedral

Ensemble: Crash Ensemble

Orgel: David Bremner

Dirigent: Pier Damiano Peretti

Als orgelspielender Komponist bin ich seit jeher von jenen akustischen (und visuellen) Raumerlebnissen geprägt, die sich besonders in historischen Räumen ereignen [...]. Aus diesem

Hintergrund heraus entstand der Wunsch, mit Antifone eine Instrumentalmusik zu schaffen, die das gegenseitige Respondieren mehrerer „Chöre“ zum Thema macht. Die zwölf Spieler sind in vier kleinere Gruppen unterteilt, die beim Hören leicht identifizierbar sind: Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Orgel. Das Schlagwerk ergänzt, färbt, verbindet sie. [...] In ihrer teils verhalten-reduzierten, teils „überdrehten“ Gestik entsprechen die einzelnen Instrumentengruppen (jede mit seinem Klanggewand, Charakter, Affekt) Mustern menschlichen Verhaltens; um sie wird der reale Raum – ähnlich den Echo-Effekten der Alten Musik - auf die uns umgebende Natur imaginär erweitert.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)