

Polartag

Werktitel: Polartag

KomponistIn: [Schmid Martin Anton](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 2m 45s

Genre(s): Neue Musik Pop/Rock/Elektronik Klassik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: vierstimmiger gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

romantisch, freitonal

Auftrag: [Tiroler Sängerbund](#)

Uraufführung

29. April 2013 - Innsbruck

Veranstalter: [Tiroler Landeskonservatorium](#)

Mitwirkende: *Vokalensemble der Universität Innsbruck*