

on tesar

Werktitel: on tesar

Untertitel: für Flöte(n) und Live-Elektronik

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2006

Überarbeitungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Flöte (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Schimana on Tesar orientiert sich an einer imaginären Partitur aus

Textfragmenten von Heinz Tesar und einem Gespräch mit Heinz Tesar.

All(es) oszilliert zwischen dem Raum und meinem Körper H. T. Notat 8. 3. 03"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/on-tesar>]

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Uraufführung

28. September 2006 - Innsbruck, BTV Stadtforum

Veranstalter: [Klangspuren Schwaz](#) - ELISABETH SCHIMANA - ELECTRONICS - CORDULA BÖSZE - FLÖTE - LENA GOLOVASHEVA - TERPSITON

Mitwirkende: [Cordula Bösze](#) (Flöten), [Elisabeth Schimana](#) (Live-Elektronik)

Aufnahme

Titel: [on tesar part 1 / den Zwischenraum bauen und eine Kruste bilden vom Fließenden](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)