

# **Höllemaschine**

**Werktitel:** Höllemaschine

**Untertitel:** Komposition für den Max Brand Synthesizer

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Duo Elektronik live

Max Brand Synthesizer (1, 4-händig)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Eine Reise ins Innere jener unikaten Maschine, die das Vermächtnis des Komponisten Max Brand, ein über Jahrzehnte entwickeltes Monster und Urahn der Moog Synthesizer ist. Bedient von einer erstklassigen Pianistin, schnaubt und röhelt sie ihre subharmonischen Frequenzen durch den Äther.

Eine Reise in die Hölle und nicht zurück."

*Elisabeth Schimana [2021], abgerufen am 5.10.2021 [*

<https://elise.at/projekt/Hoellenmaschine>*]*

**Auftrag:** [IMA - Institut für Medienarchäologie](#)

## **Uraufführung**

14. März 2009 - Hainburg

**Veranstalter:** [Kulturfabrik Hainburg](#) - In der Ausstellung Zauberhafte Klangmaschinen

**Mitwirkende:** [Elisabeth Schimana](#) (Synthesizer), Gregor Ladenhauf (Synthesizer), [Manon-Liu Winter](#) (Synthesizer)

**Weitere Informationen:** unterstützt von *bm:ukk, ske, kulturforum berlin, kulturforum kiev*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Höllemaschine / Hell Machine / Elisabeth Schimana](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

**Datum:** 01.05.2015

**Mitwirkende:** Gregor Ladenhauf, [Manon-Liu Winter](#)

**Weitere Information:** Das Stück ist ein Teil vom dem Elisabeth Schimanas Projekt *Max Brand Synthesizer*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)