

# **Virus #1.0**

**Werktitel:** Virus #1.0

**Untertitel:**

Kompositionen für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Streichquintett

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quintett Elektronik Elektronik live

Violine (2), Viola (2), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](https://elise.at)

## **Uraufführung**

15. Mai 2011 - Kiev (Ukraine)

**Veranstalter:** Youth Music Forum Kiev

**Mitwirkende:** New Music Ensemble Ricochet

**Aufnahme****Titel:** [Virus #1.0 live recording, kiev youth music festival](#)**Plattform:** Homepage der Komponistin**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)