

Virus #1.0

Werktitel: Virus #1.0

Untertitel:

Kompositionen für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Streichquintett

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (2), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]

Weitere Informationen: [elise.at](#)

Uraufführung

15. Mai 2011 - Kiev (Ukraine)

Veranstalter: Youth Music Forum Kiev

Mitwirkende: New Music Ensemble Ricochet

Aufnahme

Titel: [Virus #1.0 live recording, kiev youth music festival](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)