

7 Tage und 7 Nächte Odessa

Werktitel: 7 Tage und 7 Nächte Odessa

Untertitel: Ein akustisches Tagebuch - Radiokunst

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Zuspilung

Besetzungsdetails: Zuspilung (1)

Beschreibung

"Die zu Grunde liegende Idee war, sich an 7 Tagen auf die Potemkinsche Treppe in Odessa zu setzen und Klang aufzunehmen."

Elisabeth Schimana

"Und jeden Tag sitzen, auf DER Stiege - immer Schritte, immer Füße.

Und jede Nacht aus dem Hotelzimmerfenster schaun - Stimmen, Vögel, Musiken
Und manchmal durch die Straßen schlendern oder am Meer entlang wandern.

DER = Potemkinsche Treppe in Odessa"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/7-Tage-und-7-Naechte-Odessa>]

Weitere Informationen: elise.at

Uraufführung

15. Dezember 2013 - live on air

Veranstalter: [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#) - on line aus dem Hörspielstudio RP4 des Wiener Funkhauses

Aufnahme

Titel: [7 Tage und 7 Naechte Odessa](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)