

# 7 Tage und 7 Nächte Odessa

**Werktitel:** 7 Tage und 7 Nächte Odessa

**Untertitel:** Ein akustisches Tagebuch - Radiokunst

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Radiophonie / Hörspielmusik

**Besetzung:** Elektronik Zuspilung

**Besetzungsdetails:** Zuspilung (1)

## **Beschreibung**

"Die zu Grunde liegende Idee war, sich an 7 Tagen auf die Potemkinsche Treppe in Odessa zu setzen und Klang aufzunehmen."

*Elisabeth Schimana*

"Und jeden Tag sitzen, auf DER Stiege - immer Schritte, immer Füße.

Und jede Nacht aus dem Hotelzimmerfenster schaun - Stimmen, Vögel, Musiken  
Und manchmal durch die Straßen schlendern oder am Meer entlang wandern.

DER = Potemkinsche Treppe in Odessa"

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/7-Tage-und-7-Naechte-Odessa>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](https://elise.at)

## **Uraufführung**

15. Dezember 2013 - live on air

**Veranstalter:** [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#) - on line aus dem Hörspielstudio RP4 des Wiener Funkhauses

## **Aufnahme**

**Titel:** [7 Tage und 7 Naechte Odessa](#)

**Plattform:** Homepage der Komponistin

**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)