

Hautkörper

Werktitel: Hautkörper

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Violoncello (1, mit Transducer: noid), Elektronik (1, live generierte physikalische Modelle von Membranen)

Beschreibung

"Gebrochene Rhythmen /
sich immer wieder verflüssigende Metren /
endlos schwingende Membrane /
zur Fläche verdichtete Anschläge.

Der resonierende Cellokörper und die virtuellen Membranoide verschmelzen zu einem Hautkörper.

Ineinandergreifende Einzelteile.

We are the machine!"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Hautkoerper>]

Uraufführung

4. April 2013 - ESC Labor Graz

Veranstalter: [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#)

Aufnahme

Titel: [Hautkörper](#)

Plattform: Homepage der komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)