

Le Hármonie oder Nachklänge aus dem Theater

Werktitel: Le Hármonie oder Nachklänge aus dem Theater

Opus Nummer: 80

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Das Boesze Salonorchester

Uraufführung

7. November 1998 - Feldkirchen

Aufnahme

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)