

Totango Amadé

Werktitel: Totango Amadé

Untertitel: Im Quintenzirkel durchs Mozartjahr

Opus Nummer: 99

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Violine (1), Bandoneon (1), Klavier (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Ensemble OGNAT](#)

Uraufführung

23. Oktober 2004 - Sargfabrik Wien

Mitwirkende: [Ensemble OGNAT](#)