

Ad templum novum - für Chor, Blechbläserensemble und Perkussion

Werktitel: Ad templum novum

Untertitel: für Chor, Blechbläserensemble und Perkussion

KomponistIn: Schmid Martin Anton

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik Klassik Pop/Rock/Elektronik

Besetzung: Ensemble Chor Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

15. September 2007
