

Vogelsang - Eine gestisch-onomatopäische Komposition

Werktitel: Vogelsang

Untertitel: Eine gestisch-onomatopäische Komposition

KomponistIn: [Stuppner Hubert](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Besetzung: Duo

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1)

Besetzungsdetails: alternativ Klarinette solo

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
1985

Ort: Muntepulciano