

Les bijoux de Salome - Sept etudes caracteristiques pour piano

Werktitel: Les bijoux de Salome

Untertitel: Sept etudes caracteristiques pour piano

KomponistIn: [Stuppner Hubert](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

3. Dezember 1997 Bozen