

Smith Caitlin

Vorname: Caitlin

Nachname: Smith

Nickname: tinyalligator

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Saxophon

Geburtsjahr: 1983

Geburtsland: Kanada

Website: [Caitlin Smith | Tiny Alligator Music](https://tinyalligator.com/about/)

"Caitlin Smith (* 1983) ist eine in Wien lebende kanadische Komponistin und Schriftstellerin. Sie lebt mit diversen neuro-immun Erkrankungen, die ihre Aktionsradius für Monate auf die eigene Wohnung beschränken und sie phasenweise ins Bett zwingen, die aber erst 2022 richtig diagnostiziert werden konnten. In ihrer Arbeit adressiert sie die Dringlichkeit und Komplexität kreativer Arbeit im Kontext der Jahrzente medizinischen Gaslightings. Dabei verwendet sie ein breites Spektrum an Musikrichtungen, um in ihren gesungenen wie auch gesprochenen Werken Themen wie Feminismus, Behinderung und Ungleichheit künstlerisch zu vermitteln.

Caitlin Smith hat ihr Bachelor-Studium in Musik am Humber College in Toronto abgeschlossen und ihre Ausbildung danach weitgehend autodidaktisch fortgesetzt. Sie erhielt mehrere Kompositionsförderungen, u. a. der Stadt Wien, des Canada Council for the Arts, des Ontario Arts Council und des Toronto Arts Council, und ist Associate Composer des Canadian Music Centre sowie Mitglied der Canadian League of Composers. Aktuell arbeitet sie hauptsächlich in den Bereichen Oper, Musiktheater und Lied. In der Saison 2021/2022 ist sie Artist in Residence beim LOD Muziektheater in Belgien als Teil des enoa immersive residency Programms."

Caitlin Smith: About, abgerufen am 02.01.2024 [<https://tinyalligator.com/about/>]

Auszeichnungen & Stipendien

2023 *Stadt Wien, Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt*: Arbeitsstipendium Komposition

Ausbildung

Toronto Jazzsaxophon am Humber College

New York Komposition bei Jim McNeely (Stipendium des Canada Council for the Arts)

New York Orchesterdirigieren

Tätigkeiten

2005 - 2011 Toronto Gründerin der Tiny Alligator Large Band (Jazz-/Klassikorchester)

2011 - 2014 Toronto Toronto composers' collective Spectrum Music: Mitbegründerin und Künstlerische Beraterin

2012 artist in residence im Banff Centre (Kanada) und in der MacDowell Artist Colony (USA)

2013 Toronto Teilnahme am 1. Soundstreams Emerging Composer Workshop (Zusammenarbeit mit Juliet Palmer, the Gryphon Trio and R. Murray Schafer)

2015 Studio Dan seither künstlerisches Direktionsteam

Session-Produzentin einiger Jazzorchester-Alben, u.a. "Brooklyn Babylon" und "Infernal Machines" von Darcy Argue

Musikredakteurin bei diversen Onlinemagazinen, u.a. "I care if you listen"

Ko-Produzentin des Podcast "Kaffeehaus"

Aufführungen (Auswahl)

Aufführungen ihrer Werke u.a. in Toronto und New York

Literatur

mica-Archiv: [Caitlin Smith](#)

Links [Onlinemagazin "I care if you listen"](#), [Podcast "Radio Kaffeehaus"](#)

Quellen/Links

Webseite: [tinyalligator](#)

austria music export: [Caitlin Smith](#)

Soundcloud: [tinyalligator](#)

Youtube: [tinyalligator](#)