

Schmidinger Theresia

Vorname: Theresia

Nachname: Schmidinger

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klarinette

Geburtsland: Österreich

"Theresia Schmidinger ist freischaffende Musikerin und Musikpädagogin.

Neben ihrer Tätigkeit in verschiedenen klassischen Kammermusikensembles widmet sie sich besonders der Neuen Musik und der Zusammenarbeit mit KomponistInnen. Sie ist Gründungsmitglied des Ensemble Platypus, und wirkte bei Konzerten des Klangforum Wien, des Ensemble Phace, des Ensemble Reconsil, und vielen weiteren mit. Auftritte bei Festivals wie den Salzburger Festspielen, Wien Modern, Klangspuren, Composit Italia, den Darmstädter Ferienkursen, Bienale Musica Hoje/Brasilien, Tistat Terra Festival/Argentinien und der Ensemble Modern Akademie Schwaz.

Ihre Studien Klarinette und Kammermusik absolvierte sie bei W. Seebacher am Tiroler Landeskonservatorium, bei G. Pachinger und W. Klinser an der Kunstuniversität Graz, bei J. Meissl und G. Pokorny an der Universität für Musik Wien, sowie bei E. Molinari, M. Letiec, M. Bekavac u.a. in diversen Meisterklassen.

Theresia Schmidinger unterrichtet im NÖ Musikschulwerk Klarinette, Saxophon und Kinderorchester sowie ELEMU (Elementares Musizieren in der Volksschule) an den Musikschulen der Stadt Wien. Seit ihrer Zusatzausbildung am Orff-Institut des Mozarteum Salzburg "Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik" verfolgt sie diverse Projekte in den Bereichen Musizieren in Gruppen bzw. interdisziplinäre Musikvermittlung."

Theresia Schmidinger (2021), Mail

Auszeichnungen

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009–2010" (mit Platypus Ensemble)
2011/12 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Förderstipendium (Produktion einer Demo-CD mit speziell für das Duo komponierten Werken von Manuela Kerer, Peter Jakober, Alessandro Baticci, Tomasz Skweres, Sandra Lemus und Sophie Reyer; mit Duo Soufflé)
2013 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2014–2015" (mit Duo Soufflé)

Ausbildung

2000–2004 Tiroler Landeskonservatorium, Graz: Instrumentalpädagogik (Walter Seebacher)
2004–2012 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Konzertfach Klarinette (Gerald Pachinger, Wolfgang Klinser)
2015–2016 Orff-Institut – Universität Mozarteum Salzburg: Musik/Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Kammermusik (Johannes Meissl, Gottfried Pokorny)

Meisterkurse u. a. bei: Norbert Täubl, Ernesto Molinari, Hansjörg Schellenberger, Alexander Neubauer, Michel Letiec, Aurelie Nicolet, Heinz Holliger, Rupert Fankhauser, Mate Bekavac bzw. im Rahmen von bspw. Internationale Ensemble Modern Akademie (Deutschland, Ensemble Modern Frankfurt), Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (Deutschland), impuls Ensemble- und Komponistenakademie, Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg

Tätigkeiten

2011 makemake Produktionen - Wien Modern, Dschungel Wien:
Bühnenmusikerin (Produktion: MOMO oder Die Legende vom Jetzt)

Niederösterreichisches Musikschulwerk: Pädagogin (Klarinette, Saxophon, Kinderorchester)

Musikschule der Stadt Wien: Lehrerin (Elementare Musikerziehung)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2005–2015 Duo Soufflé: Klarinettistin (gemeinsam mit Doris Nicoletti (fl))
2009–2018 Platypus / Ensemble für Neue Musik: Gründungsmitglied,
Klarinettistin - Entwicklerin des "Schulprojekt-Kompositionsworkshops"

2017–heute *Duo Neyrinck/Schmidinger*: Klarinettistin (gemeinsam mit [Frederik Neyrinck](#) (pf))

2020–2021 *Trio Doblinger/Neyrinck/Schmidinger*: Klarinettistin (gemeinsam mit [Frederik Neyrinck](#) (pf), [Teresa Doblinger](#) (bcl))

weitere Mitglied u. a. bei: [Wiener Kammerphilharmonie](#), [Windkraft – Kapelle für Neue Musik](#)

Zusammenarbeit u. a. mit: [Wiener KammerOrchester](#), [Wiener Kammeroper](#), [Ensemble Reconsil Wien](#), [PHACE](#), [Klangforum Wien](#)

Uraufführungen (Auswahl)

2008 *Duo Soufflé*, Wien: [Below](#) (UA, [Fernando Riederer](#))

2010 *Duo Soufflé - Wien Modern*, Alte Schmiede Wien: [weit beisammen](#) (UA, [Peter Jakober](#))

2010 [Lukas Haselböck](#) (b), [Theresia Schmidinger](#) (bcl), [Markus Holzer](#) (ssax, barsax), Robert Gillinger (fg), [Gabriela Mossyrsh](#) (hf), [Gernot Schedlberger](#) (pf), [Martha Schwediauer-Southwick](#) (pf), [Norbert Sterk](#) (dir), [Christian Utz](#) (dir) - *cercle - konzertreihe für neue musik*, DAS OFF-THEATER Wien: [Chambermusic](#) (UA, [Julia Purgina](#)), *Gedicht eines Kindes* (UA, [Martha Schwediauer-Southwick](#)), *Schlafmund. Asche.* (UA, [Norbert Sterk](#)), [lange trägst du feuer im mund lange hältst du es verborgen](#) (UA, [Gernot Schedlberger](#)), *Gesang einer gefangenen Amsel* (UA, [Daniel de la Cuesta](#)), [gilgamesch szenen](#) (UA, [Christian Utz](#))

2011 [Lukas Haselböck](#) (b, dir), [Theresia Schmidinger](#) (bcl), [Markus Holzer](#) (ssax, barsax), Robert Gillinger (fg), Julia Reth (hf), [Periklis Liakakis](#) (dir) - *cercle - konzertreihe für neue musik*, Alte Schmiede Wien: [4 Stücke](#) (UA, [Herbert Lauer mann](#)), *Four Songs* (UA, [Roland Freisitzer](#)), *vor dem verschwinden* (UA, [Lukas Haselböck](#)), *... do reit me a koischwoazza kefa ...* (UA, [Lukas Haselböck](#)), [Lunarium for Contraforte](#) (UA, [Julia Purgina](#)), [Eos](#) (UA, [Michael Amann](#)), [Beats and beatings](#) (UA, [Periklis Liakakis](#)), [wolfsland tausendäugig](#) (UA, [Gernot Schedlberger](#))

2011 Lisa Rombach (s), Bojana Foinidis (acc), [Jelena Popržan](#) (va), [Theresia Schmidinger](#) (cl) - *makemake Produktionen*, *Wien Modern*, *Dschungel Wien*: [MOMO oder Die Legende vom Jetzt](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

2015 [Theresia Schmidinger](#) (cl), Cornelia Burghardt (vc), Agnes Wolf (pf) - *Arnold Schönberg Center*, Schönberg-Haus Mödling: u.a. [lettura/rilettura](#) ([Gerald Resch](#))

2016 *Jeunesse*, Wien u. Innsbruck: Trip Trap Tropf - Kindertheater (UA, [Sophie Reyer](#))

2016 Wien: POP UP OPERA "Der Bajazzo" (Anna Bernreiter, Raffael Schlüsselberg)

2017 *Platypus / Ensemble für Neue Musik* - Konzerthaus, Wien: [Major Dux](#)

(UA, [Hannes Dufek](#))
2018 [Platypus / Ensemble für Neue Musik - Radiokulturhaus Wien](#): Portrait
Mauro Hertig
2019 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: eme-r-gen-ti-a](#) (UA, [Thomas Wally](#))
2019 [Platypus Ensemble - Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Theresia Schmidinger](#)
(Klarinette), [Stephanie Prenn](#) (Violoncello), [Barbara Riccabona](#) (Violoncello),
Brigitte Helbig (Klavier) - [Crossroads - International Contemporary Music
Festival Salzburg](#), Salzburg: [in stille sinkend](#) (UA, [Alexander Bauer](#))
2021 [ÖNB - Österreichische Nationalbibliothek](#), Wien: Komponistenportrait
[Tomasz Skweres](#)

Literatur

mica-Archiv: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#)

2008 Rögl, Heinz: [Wien modern Woche 3 - Stockhausen, G. Neuwirth & Gadenstätter, Komponistenmarathon](#). In: mica-Musikmagazin.
2010 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2010: Konzerte mit neuen Werken österreichischer Komponisten \(Thomas Wally, Thomas Heinisch, Joanna Wozny, Peter Jakober, Manuela Kerer\)](#). In: mica-Musikmagazin.
2010 mica: [cercle - konzertreihe für neue musik](#). In: mica-Musikmagazin.
2011 mica: [cercle - konzertreihe für neue musik: SCHICHT Literatur und Musik 1](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 mica: [NASOM - The New Austrian Sound of Music 2014/2015](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 mica: [Konzerte im Arnold Schönberg Center](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#)