

Eksem

Werktitel: Eksem

KomponistIn: [Lercher Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: 11m 28s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Elektronik (1, Zuspielung 7-Kanal)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"EKSEM (norwegisch, „Ekzem“)

Computermusik, 7-kanal, 11 min, Stereofassung 2011/12

Als Klangmaterial dienten zum Grossteil Aufnahmen meiner Bassklarinette vom Sommer 2011 im Alten Sägewerk in Rapottenstein. Ich spielte dafür einige kurze Motive ein, die ich später am Computer transformierte. Im zweiten Teil des Stücks kommen auch Aufnahmen von Regentropfen, die auf ein metallisches Fensterbrett prasseln, dazu. Dabei wird die rhythmische Struktur des Regens auf das physikalische Modell eines schwingenden Stabes übertragen. Der Abschnitt endet mit einer Aufnahme von kochendem Griessbrei.

Im letzten Teil des Stücks verwende ich einen kurzen Ausschnitt eines Vortrags des englischen Philosophen und Schriftstellers Alan Watts, in dem er inhärente Prozesse des menschlichen Organismus mit Musik vergleicht. Die Sprache wird dabei mit dem Frequenzspektrum der Klarinettenaufnahmen fusioniert."

Daniel Lercher, Werkbeschreibung, CD "Cave", canto-crudo.at, abgerufen am 27.03.2023 [<http://www.canto-crudo.at/special-edition-cave.htm>]

Uraufführung

Alte Schmiede Wien

Aufnahme

Titel: Lercher/Schwab/Bruzek/Rabl - Cave

Label: Canto Crudo (CD)

Jahr: 2014

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)