

Meditationes (proprium ad quintam quadragesimae)

Werktitel: Meditationes (proprium ad quintam quadragesimae)

Untertitel: Für Orgel

KomponistIn: [Schedlberger Gernot](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

13. März 2005 - Steyr

Mitwirkende: [Gernot Schedlberger](#) (Orgel)