

Anagrammophon

Werktitel: Anagrammophon | anagrammophon

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 2 Unterstufe 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 3 Klavierstücke

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

PDF Preview:

[anagrammophon \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

Hörbeispiel:

[anagrammophon \(mit freundlicher Genehmigung von Helmut Schmidinger\)](#)

Beschreibung

"Das Wort *anagrammophon* ist ein Kunstwort aus der Verbindung von "Anagramm" und "Grammophon" und soll "aufgezeichnete Wortverrätselung durch klingende Buchstabenversetzung" bedeuten. Die Lösung des Rätsels bleibt dem Interpreten überlassen."

Helmut Schmidinger

Widmung: [Sophia Geisselhofer](#)

Uraufführung

4. März 1998 - Thalheim, Festsaal der Landesmusikschule

Mitwirkende: [Sophia Geisselhofer](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)