

Chromatische Fantasie ohne Fuge - Hommage à J.S.Bach für Marimbaphon

Werktitel: Chromatische Fantasie ohne Fuge

Untertitel: Hommage à J.S.Bach für Marimbaphon

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Marimbaphon](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

10. Oktober 2000 Wels

InterpretIn: Albin Zaininger

Dieses Stück für Marimbaphon stammt aus meiner chromatischen Novelle "Picassa". Der Marimbaspieler Pablo spricht mit seiner Musik bisher unbekannte Seiten im Wesen von Hannah, einem erblindeten jungen Mädchen, an. Der Titel "chromatische Fantasie" spielt auf den Untertitel des Bühnenwerkes "chromatische Novelle" an: ein Stück, in dem die Klangfarben eine Hauptrolle spielen. Eine thematische Anspielung an Bachs berühmte Fuge war für mich unvermeidbar.

(zit. n. Juli 2014)
