

# Chromatische Fantasie ohne Fuge - Hommage à J.S.Bach für Marimbaphon

**Werktitel:** Chromatische Fantasie ohne Fuge

**Untertitel:** Hommage à J.S.Bach für Marimbaphon

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Solo: [Marimbaphon](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Uraufführung:**

10. Oktober 2000 Wels

**InterpretIn:** Albin Zaininger

Dieses Stück für Marimbaphon stammt aus meiner chromatischen Novelle "Picassa". Der Marimbaspielder Pablo spricht mit seiner Musik bisher unbekannte Seiten im Wesen von Hannah, einem erblindeten jungen Mädchen, an. Der Titel "chromatische Fantasie" spielt auf den Untertitel des Bühnenwerkes "chromatische Novelle" an: ein Stück, in dem die Klangfarben eine Hauptrolle spielen. Eine thematische Anspielung an Bachs berühmte Fuge war für mich unvermeidbar.

---

(zit. n. Juli 2014)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)