

## **565 : 514**

**Werktitel:** 565 : 514

**KomponistIn:** [Schmidinger Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 1m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Widmung:**

[Stepanek Catrin](#)

**Uraufführung:**

19. Oktober 2013

**Ort:** Vianden - Burg

**InterpretIn:** Davide Zavatti, Catrin Stepanek

Im „12-Töne-und-Farbenkreis“ nach Hans Cousto entspricht einem Grünton mit der Farbfrequenz von 565 Billionen Hertz das C mit der Hertzfrequenz 514.

Dieses Zahlenverhältnis hat mich dazu inspiriert, es „wörtlich“ zu nehmen und in direkte rhythmische Impulse umzuwandeln, die ihrerseits aus dem Vibrato der beiden Instrumente wie von selbst herauswachsen. Die Tonhöhe bleibt über das gesamte Stück unverändert, wobei das Klangfarbenspektrum durch die Kombination der verschiedenen Oktavlagen eines Tones von „gleichsam verschmelzend“ bis „sehr kontrastierend“ reicht.

Um den synchronen Rhythmus der gemeinsamen Beginnziffer „5“ zu vermeiden, habe ich die beiden Zahlen um eine Ziffer verschoben übereinander gelegt.

(zit. n. Homepage Juli 2014)