

Pièces fluides I

Werktitel: Pièces fluides I

Untertitel: Musique moléculaire, 4 Stücke für Klavier solo

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Arnold Schönberg: 5 Klavierstücke op.23/2 | 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre zum "Sommernachtstraum", Version für Klavier 4-händig | 3. Maurice Ravel Ma Mère L'Oye, Version für Klavier 4-händig | 4. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 6, e-moll, Gigue

Beschreibung

"Jedes der vier Klavierstücke entfaltet sich aus einem MIDI-Keim, einem generativen Nucleus, der aus den Archiven der Klavierliteratur extrahiert wurde. Diese MIDI-Nuclei wurden vom Computer iterativ polydimensional projiziert, wobei jedoch anstelle der generativen Matrizen eines Zellulären Automaten die morphogenetischen Prozesse eines der Modelle aus René Thoms Katastrophentheorie, der Cusp Simulation, eingesetzt wurden."

Auftrag: ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Uraufführung

2011 - Karlsruhe

Veranstalter: im Rahmen des Symposions "Molekulare Ästhetik"

Mitwirkende: Rei Nakamura (Klavier)
