

## Pièces fluides I

**Werktitel:** Pièces fluides I

**Untertitel:** Musique moléculaire, 4 Stücke für Klavier solo

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

1. Arnold Schönberg: 5 Klavierstücke op.23/2 | 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre zum "Sommernachtstraum", Version für Klavier 4-händig | 3. Maurice Ravel Ma Mère L'Oye, Version für Klavier 4-händig | 4. Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 6, e-moll, Gigue

### **Beschreibung**

"Jedes der vier Klavierstücke entfaltet sich aus einem MIDI-Keim, einem generativen Nucleus, der aus den Archiven der Klavierliteratur extrahiert wurde. Diese MIDI-Nuclei wurden vom Computer iterativ polydimensional projiziert, wobei jedoch anstelle der generativen Matrizen eines Zellulären Automaten die morphogenetischen Prozesse eines der Modelle aus René Thoms Katastrophentheorie, der Cusp Simulation, eingesetzt wurden."

**Auftrag:** ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

### **Uraufführung**

2011 - Karlsruhe

**Veranstalter:** im Rahmen des Symposions "Molekulare Ästhetik"

**Mitwirkende:** Rei Nakamura (Klavier)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)