

Hybrid VIII (PiAnimaux)

Werktitel: Hybrid VIII (PiAnimaux)

Untertitel:

Für Live-Klavier, computergesteuerten MIDI-Flügel, Realtime-Score und interaktives Environment

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

Klavier (1), Elektronik (1)

ad Klavier: Live-Klavier, computergesteuerten MIDI-Flügel

ad Elektronik: Real-Time-Score und interaktives Environment

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe*
(Deutschland)

Uraufführung

2010 - Karlsruhe

Veranstalter: *Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM)*

Mitwirkende: Rei Nakamura (Klavier), [Gerhard E. Winkler](#), Sebastian Schottke
(Klangregie)