

O quam mirabilis

Werktitel: O quam mirabilis

Opus Nummer: 49

KomponistIn: [Thurnher Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Geistliche Musik

Besetzung: Duo

Violine (1), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Meine Musik ist hier wie ein Mantel gedacht, der den Gesang der Hildegard umhüllt. Ich habe - aus Freude an der Sinnlichkeit des Klanges im sakralen Raum - mit Harmonien ausgefüllt, was Hildegard in der Melodie bereits als Idee angelegt hat."

Werkbeschreibung, Thomas Thurnher, YouTube.com, abgerufen am 19.04.2023 [<https://www.youtube.com/watch?v=Q0aCPBX-X1s>]

Weitere Informationen: nach dem Figuralgesang der Hildegard von Bingen (Teilnahme am 7. Saarouiser Kompositionswettbewerb)

Uraufführung

19. September 2020 - Pfarrkirche St. Nikolaus in Altach (Vorarlberg)

Veranstalter: im Rahmen der "Altacher Soireen" aus der Pfarrkirche St. Nikolaus in Altach (Vorarlberg)

Mitwirkende: Jacqueline Roscheck (Violine), Ines Schüttengruber (Orgel)

Aufnahme

Titel: [o quam mirabilis \(nach Hildegard von Bingen\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Thurnher

Datum: 02.10.2022

Mitwirkende: Jacqueline Roscheck (Violine), Ines Schüttengruber (Orgel)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung am 19. September 2020 -
Pfarrkirche St. Nikolaus in Altach (Vorarlberg)

Titel: "O quam mirabilis" für Orgel und Violine (nach dem Figuralgesang von
Hildegard von Bingen)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Thurnher

Datum: 16.10.2017

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)