

Was vom Traume blieb

Werktitel: Was vom Traume blieb

Untertitel: Für Männerchor und Klavier

Opus Nummer: 54

KomponistIn: [Thurnher Thomas](#)

Beteiligte Personen (Text): von Collin Matthäus

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Männerchor

Besetzungsdetails: Männerchor (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: auf der Grundlage von "Nacht und Träume" op. 43, Nr. 2 von Franz Schubert, nach einem Text von Matthäus von Collin

Uraufführung

11. September 2014 - Darmstadt (Deutschland)

Mitwirkende: *Camerata musica Limburg*, Jan Schumacher (Leitung)

Aufnahme

Titel: Perspectives on Schubert

Label: *Genuin Classics* (CD)

Jahr: 2019

Titel: [Was vom Traume blieb](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Thomas Thurnher

Datum: 21.03.2020

Mitwirkende: *Camerata Musica Limburg*, Jan Schumacher (Leitung), Andreas Frese (Klavier)

Weitere Informationen: CD "Perspectives on Schubert" c. 2019 bei genuin

classics

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)