

# **Was vom Traume blieb**

**Werktitel:** Was vom Traume blieb

**Untertitel:** Für Männerchor und Klavier

**Opus Nummer:** 54

**KomponistIn:** [Thurnher Thomas](#)

**Beteiligte Personen (Text):** von Collin Matthäus

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** ~ 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Chor Männerchor

Männerchor (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** auf der Grundlage von "Nacht und Träume" op. 43, Nr. 2 von Franz Schubert, nach einem Text von Matthäus von Collin

## **Uraufführung**

11. September 2014 - Darmstadt (Deutschland)

**Mitwirkende:** Camerata musica Limburg, Jan Schumacher (Leitung)

## **Aufnahme**

**Titel:** Perspectives on Schubert

**Label:** Genuin Classics (CD)

**Jahr:** 2019

**Titel:** [Was vom Traume blieb](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Thomas Thurnher

**Datum:** 21.03.2020

**Mitwirkende:** Camerata Musica Limburg, Jan Schumacher (Leitung), Andreas Frese (Klavier)

**Weitere Informationen:** CD "Perspectives on Schubert" c. 2019 bei genuin

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)