

Hybrid VI (ExCursions)

Werktitel: Hybrid VI (ExCursions)

Untertitel:

Für Schlagzeug, Real-Time-Score und interaktive Live-Elektronik- und Videosteuerung

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails:

Schlagzeug (1), Real-Time-Score und interaktive Live-Elektronik- und Videosteuerung

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

2001 - Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Lukas Schiske](#), [Gerhard E. Winkler](#)