

Hybrid IV (Zoomed::Fringes)

Werktitel: Hybrid IV (Zoomed::Fringes)

Untertitel: Für Flöte(n), Realtime-Score und interaktive Live-Elektronik

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 2000–2001

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Flöte (1), Elektronik (2)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Wiener Konzerthaus](#)

Uraufführung

2001 - Wien, Wiener Konzerthaus

Veranstalter: [Wiener Konzerthaus](#)

Mitwirkende: Carin Levine (Flöte), [Gerhard E. Winkler](#)