

Sugar Daisy's Hot Club

Name der Organisation: Sugar Daisy's Hot Club

erfasst als: Band Septett

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Swing

Bundesland: Wien

Website: [Sugar Daisy's Hot Club](#)

Gründungsjahr: 2012

"Sugar Daisy's Hot Club ist ein Musiker-Kollektiv aus Wien, das in regelmäßigen Abständen den Swing zurück auf die Tanzflächen diverser Locations bringt, meist mit viel Getöse und dementsprechendem Publikumsandrang. "...ohh-shoo-be-doo-bee" steht auf dem Stern, unter dem gegeigt und wie die Hölle geswingt wird.

Denn, wenn diese Jungs loslegen, bleibt keine Ferse am Parkett haften und ein paar Takte später ist man schon in Mitten von fliegenden Tweed-Jackets und Petticoats. Fliegen und Krawatten werden gelockert, um die brennende Luft besser atmen zu können, die von den Sounds der Band immer wieder neu angefacht wird. Ein Abend, wie ihn selbst unsere Eltern nur von ratternden Schwarz-Weiß-Filmen kennen. Zeitreise Hilfszeitwort. Nur halt Live und in Farbe." *kunstbox: Sugar Daisy's Hot Club, abgerufen am 05.04.2023 [*

<https://www.kunstbox.at/veranstaltungen/details/id/156/>]

Stilbeschreibung

"Was vor ein paar Jahren als Versuch startete, akustische Swingmusik zurück auf die Tanzböden zu bringen, hat es mittlerweile zu einem der spannendsten Konzert-Acts zwischen österreichischem Singer-Songwriting und Old-Skool-Jazz gebracht. Was beim ersten Hinhören als brachiale Antithese zu glattgebügelter und elektronisch aufpolierter Popmusik wirkt, entpuppt sich schon bald als gelungene Kombination von Punkrock-Attitüde und New-Orleans-Sound. Die Songs handeln von Beziehungen und deren augenscheinlichen Krisen, den Schön- und Grauslichkeiten des Lebens und lassen ab und an sehnsüchtigst tief in die Abgründe der österreichische

Seele blicken. Aber alles nicht so schlimm: Schon bricht ein großes Donnerwetter aus Spielfreude und Virtuosität über diese Halb-Ernsthaftigkeiten herein. Es prasselt mit einer musikalischen Intensität auf das p.t. Publikum, dass man sich zwar kurz im falschen Schwarz-Weiss-Film wähnt, aber letztendlich feststellen muss, dass soviel Spass nicht gescriptet sein kann."

Treibhaus: Sugar Daisy's Hot Club, abgerufen am 05.04.2023 [<https://treibhaus.at/kuenstler/957/sugar-daisys-hot-club?c=S>]

Bandmitglieder

Christoph Mallinger (Violine, Banjo, Conferencier)

[Christian Kronreif](#) (Saxophon, Klarinette)

Johannes Probst (Trompete)

[Alois Eberl](#) (Posaune)

Anda Tentschert (Klavier)

Martin Heinzle (Kontrabass)

[Michael Prowaznik](#) (Perkussion)

Christian Stolz (Perkussion)

Vladimir Kostadinovic (Perkussion)

Diskografie (Auswahl)

2016 ... Ooh-Shoo-Be-Doo-Bee - Sugar Daisy's Hot Club (LP; Session Work Records)

Literatur

2017 mica: [V. SESSION WORK FESTIVAL](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Sugar Daisy's Hot Club](#)

Facebook: [Sugar Daisy's Hot Club](#)

Soundcloud: [Sugar Daisy's Hot Club](#)

YouTube: [Sugar Daisy's Hot Club](#)