

Kanon-Messe

Werktitel: Kanon-Messe

Untertitel: (Deutsches Ordinarium ohne Credo)

Opus Nummer: 271

KomponistIn: [Zagler Herbert](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), zusätzlich 1 Bläserquartett

Art der Publikation: Manuskript
