

Many faces, one mother

Werktitel: Many faces, one mother

Untertitel: Für Solo Stimmen, gemischter Chor und Kammerorchester

KomponistIn: [Abram Jan Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Vokalquartett Sextett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1), gemischter Chor (1), Horn (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Fundacja Argentyńska* on the occasion of the dedication of the Chapels of the Marian shrines of the World in the Parish of the Presentation of the Lord in Warsaw

Uraufführung

7. Mai 2006 - Parish of the Presentation of the Lord, Warschau (Polen).

Mitwirkende: Barbara Wnuk (Sopran), Bożenna Jurkiewicz (Alt), Piotr Szmyt (Tenor), Ryszard Morka (Bass), Chór "Cantate Domino"; Zuzanna Sawicka (Harfe), *Natolińska Orkiestra Kameralna*, Adrianna Róża Szmyt (Dirigent)