

Tres micropiezas contemporáneas

Werktitel: Tres micropiezas contemporáneas

KomponistIn: [Abrás Jan Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/2/2/0 - Pk, 2Perc, Hf, Cel - Str

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (2), Harfe (1), Celesta (1), Streicher (1)

ad Perkussion: gr. Tr., Tamtam, Vibr.

Art der Publikation: Manuskript
