

# Aufwärmen für Klarinettenprofis

**Werktitel:** Aufwärmen für Klarinettenprofis

**KomponistIn:** [Wimmer Alois](#)

**Genre(s):** Neue Musik Klassik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre(s):** Klassische Moderne Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur Musikpädagogik

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 1

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Alois Wimmer](#)

## **Beschreibung**

Wenn man zu Üben beginnt, sollte man nicht gleich mit schwierigen Stücken beginnen, sondern sich erst einmal auf dem Instrument einspielen, das Gefühl für den Klang (geht das Blatt gut?), den richtigen Ansatz, die Atmung etc. bekommen. Man sollte sich also - so wie ein Sportler - auf seinem Instrument mit langsamen, einfachen Takten und Übungen aufwärmen.

Weiters sind viele Übungen in diesem Heft darauf ausgerichtet, vorerst die "tiefen Töne (mit vollem kräftigen Klang), später auch die "hohen Lagen" des Instrumentes (bis zum g´´, dann weiter bis zum c´´´ bzw. g´´´) mit einfachen Übungen langsam zu erarbeiten (Ansatztechnik, Stimmung, Klang).