

Ashley's Soundfield

Werktitel: Ashley's Soundfield

Untertitel: Algorithmische Komposition für Septett

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Fagott (1), Saxophon (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

12. März 2014 - Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten

Veranstalter: [die andere saite](#)

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (Fl), Eduardo Munoz (Fg), [Diego García-Pliego](#) (Sax), Lorenzo Derinni (VI), Sofie Thorsbro Pedersen (VI), [Myriam García Fidalgo](#) (Vc), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Kb), Edo Micic (Dir)