

## **Ashley Ave STRQ**

**Werktitel:** Ashley Ave STRQ

**KomponistIn:** [Weixler Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:** [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Die Komposition basiert auf einem algorithmischen Konzept, das am Sonic Arts Research Centre in Belfast während einer composer in residence 2008 in Form einer Max Programmierung erarbeitet wurde. Ashley Ave STRQ ist eine algorithmische Komposition. Dem Werk liegt ein weitgefächerter Akkord zu Grunde von dem ein Computerprogramm in wandernden Fenstern einzelne Töne einer Pulsation freigibt.

**Uraufführung:**

22. April 2010 Minoritensaal Graz

**Mitwirkende:** [Stadler Quartett](#)

**Sendeaufnahme:**

**Datum:** 27. April 2010

**Sendetitel:** Zeit-Ton

---

