

# **Bartl Dieter**

**Vorname:** Dieter

**Nachname:** Bartl

**erfasst als:**

Interpret:in Chorleiter:in Dirigent:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in  
Musikpädagog:in Musikvermittler:in Kurator:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik

**Instrument(e):** Elektrische Bassgitarre Kontrabass Stimme

**Geburtsjahr:** 1959

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Dieter Bartl](#)

## Auszeichnungen

*Sängerbund für Wien und Niederösterreich:* Bronzene, Silberne und Goldene Chorleiternadel

2013 Marktgemeinde Altenmarkt: Leopold-Statuette für besondere Verdienste auf dem Gebiet der Musik

2021 *Sängerbund für Wien und Niederösterreich:* Goldenes Ehrenzeichen

## Ausbildung

*Pädagogische Hochschule Baden:* Lehramt (Deutsch und Musikerziehung)

1989-1992 [Konservatorium Wien](#): E-Bass (Rudolf Hansen),

Komposition/Arrangement ([Heinz Czadek](#))

1993-1996 *Privatstudium:* Kontrapunkt & Orchestration ([Ferdinand Weiss](#))

2009-2011 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Musikvermittlung

## Tätigkeiten

1983-2021 *Hauptschule Alland:* Lehrer

1996-2000 *Musikschule Alland:* Lehrer

2002-2007 *Festivals Cellensis:* Intendant

2007-heute *Festivals Cellensis:* Kurator

2007-2019 *Sing, Play & Dance!*, Alland: Organisation

2014-2015 *Pädagogische Hochschule Baden*: Lehrer

### **Mitglied in den Ensembles (Auswahl)**

1983-heute *Männergesangsverein Thenneberg*: Chorleiter

1984-1992 *TUNE UP*: E-Bassist (gemeinsam mit Andreas Bartl (Keyboard, Gesang), Harald Langthaler (Keyboard), Erwin Bader (Keyboard), Bernhard Schneider (Saxophon, Gesang), Herbert Gurmann (Trompete), Christoph Koller (Schlagzeug))

1996-2003 | 2014-heute *Wood & Strings*: Kontrabass, Gesang (gemeinsam mit Martin Rankl (E-Gitarre, Gesang), Christoph Koller (Schlagzeug, Gesang))

1999-heute *Voicegarden*: Bass-Stimme (gemeinsam mit Irene Hametner (Sopran), Katja Marschütz (Mezzo-Sopran), Monika Huber (Alt), Andreas Bartl (Tenor))

2002-2012 *RosaDeumEnsemble*: E- und Kontra-Bassist, Leiter (gemeinsam mit Johannes Jahn (Saxofon, Flöten), Johannes Thoma (Keyboards), Moritz Hartmann (Perkussion), Helmut Schiefer (Perkussion), Oliver Nass (Schlagzeug))

2005-heute *Van De Gruufmaakers*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Herbert Gurmann (Trompete, Flügelhorn), Daniel Klick (Trompete, Flügelhorn), Christoph Koller (Schlagzeug), Edgar Lliuya (Percussion), Christian Müller (Sopran- und Tenorsaxophon), Martin Rankl (E-Gitarre), Claus Riedl (Keyboards), Bernhard Schneider (Gesang, Altsaxophon), *Sophie Schollum* (Gesang, Flöte))

2005-heute *InPulse*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Johannes Jahn (Tenorsaxophon), Oliver Nass (Schlagzeug) und *Johannes Thoma* (Klavier))

2013-2017 *Joanoldi*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Andreas Voß (E-Gitarre), Johannes Jahn (Sopran- und Tenor-Saxofon), Oliver Nass (Schlagzeug))

2015-heute *Zart besaitet*: Kontrabass (gemeinsam mit Cornelia Graln (Flöte/Klarinette), Maria Gruber (Harfe/Ziehharmonika), Monika Huber (Gitarre), Michaela Schildbeck (Flöte), Barbara Fiechter (Flöte), Magdalena Fischer (Flöte), Daniela Schorn (Leitung, Flöte/Harfe))

2017-heute *Ensemble Via Sacra*: Sänger

2018-heute *Männergesangsverein Alland*: Ko-Chorleiter

2018-heute *Projektchor "Männerchor Wienerwald"*: Organisator und künstlerische Leiter

2018-heute *Wolfgang Schanik & Friends*: Kontrabassist (gemeinsam mit Wolfgang Schanik (Violine) und Martin Rankl (Gitarre))

2019-heute *Dieter Bartl & Friends*: E-Bassist, Leiter (gemeinsam mit Peter Natterer (Saxophon), *Johannes Thoma* (Keyboard), Edgar Lliuya (Perkussion) und Peter Barborik (Schlagzeug))

2020-heute *Festum Auris*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Johannes

Jahn (Saxophon), Andreas Voß (Gitarre, Gesang, Flöte), Claus Riedl (Keyboard) und Christian Kurz (Schlagzeug))

## Quellen/Links

Webseite: [Dieter Bartl](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)