

Bartl Dieter

Vorname: Dieter

Nachname: Bartl

erfasst als:

Interpret:in Chorleiter:in Dirigent:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in Musikvermittler:in Kurator:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Elektrische Bassgitarre Kontrabass Stimme

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Dieter Bartl](#)

Auszeichnungen

Sängerbund für Wien und Niederösterreich: Bronzene, Silberne und Goldene Chorleiternadel

2013 Marktgemeinde Altenmarkt: Leopold-Statuette für besondere Verdienste auf dem Gebiet der Musik

2021 *Sängerbund für Wien und Niederösterreich:* Goldenes Ehrenzeichen

Ausbildung

Pädagogische Hochschule Baden: Lehramt (Deutsch und Musikerziehung)

1989–1992 [Konservatorium Wien](#): E-Bass (Rudolf Hansen),

Komposition/Arrangement ([Heinz Czadek](#))

1993–1996 *Privatstudium:* Kontrapunkt & Orchestration ([Ferdinand Weiss](#))

2009–2011 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Musikvermittlung

Tätigkeiten

1983–2021 *Hauptschule Alland:* Lehrer

1996–2000 *Musikschule Alland:* Lehrer

2002–2007 *Festivals Cellensis:* Intendant

2007–heute *Festivals Cellensis:* Kurator

2007–2019 *Sing, Play & Dance!*, Alland: Organisation

2014–2015 *Pädagogische Hochschule Baden*: Lehrer

Mitglied in den Ensembles (Auswahl)

1983–heute *Männergesangsverein Thenneberg*: Chorleiter

1984–1992 *TUNE UP*: E-Bassist (gemeinsam mit Andreas Bartl (Keyboard, Gesang), Harald Langthaler (Keyboard), Erwin Bader (Keyboard), Bernhard Schneider (Saxophon, Gesang), Herbert Gurmann (Trompete), Christoph Koller (Schlagzeug))

1996–2003 | 2014–heute *Wood & Strings*: Kontrabass, Gesang (gemeinsam mit Martin Rankl (E-Gitarre, Gesang), Christoph Koller (Schlagzeug, Gesang))

1999–heute *Voicegarden*: Bass-Stimme (gemeinsam mit Irene Hametner (Sopran), Katja Marschütz (Mezzo-Sopran), Monika Huber (Alt), Andreas Bartl (Tenor))

2002–2012 *RosaDeumEnsemble*: E- und Kontra-Bassist, Leiter (gemeinsam mit Johannes Jahn (Saxofon, Flöten), Johannes Thoma (Keyboards), Moritz Hartmann (Perkussion), Helmut Schiefer (Perkussion), Oliver Nass (Schlagzeug))

2005–heute *Van De Gruufmakers*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Herbert Gurmann (Trompete, Flügelhorn), Daniel Klick (Trompete, Flügelhorn), Christoph Koller (Schlagzeug), Edgar Lliuya (Perkussion), Christian Müller (Sopran- und Tenorsaxophon), Martin Rankl (E-Gitarre), Claus Riedl (Keyboards), Bernhard Schneider (Gesang, Altsaxophon), [Sophie Schollum](#) (Gesang, Flöte))

2005–heute *InPulse*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Johannes Jahn (Tenorsaxophon), Oliver Nass (Schlagzeug) und [Johannes Thoma](#) (Klavier))

2013–2017 *Joanoldi*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Andreas Voß (E-Gitarre), Johannes Jahn (Sopran- und Tenor-Saxofon), Oliver Nass (Schlagzeug))

2015–heute *Zart besaitet*: Kontrabass (gemeinsam mit Cornelia Granl (Flöte/Klarinette), Maria Gruber (Harfe/Ziehharmonika), Monika Huber (Gitarre), Michaela Schildbeck (Flöte), Barbara Fiechter (Flöte), Magdalena Fischer (Flöte), Daniela Schorn (Leitung, Flöte/Harfe))

2017–heute *Ensemble Via Sacra*: Sänger

2018–heute *Männergesangsverein Alland*: Ko-Chorleiter

2018–heute *Projektchor "Männerchor Wienerwald"*: Organisator und künstlerische Leiter

2018–heute *Wolfgang Schanik & Friends*: Kontrabassist (gemeinsam mit Wolfgang Schanik (Violine) und Martin Rankl (Gitarre))

2019–heute *Dieter Bartl & Friends*: E-Bassist, Leiter (gemeinsam mit Peter Natterer (Saxophon), [Johannes Thoma](#) (Keyboard), Edgar Lliuya (Perkussion) und Peter Barborik (Schlagzeug))

2020–heute *Festum Auris*: E- und Kontra-Bassist (gemeinsam mit Johannes

Jahn (Saxophon), Andreas Voß (Gitarre, Gesang, Flöte), Claus Riedl (Keyboard) und Christian Kurz (Schlagzeug))

Quellen/Links

Webseite: [Dieter Bartl](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)