

Dein Haus verbrennt, wenn du's jetzt glimmen lässt

Werktitel: Dein Haus verbrennt, wenn du's jetzt glimmen lässt

Untertitel:

Sinfonische Dichtung in 26 Bildern zum Thema "100 Jahre Erster Weltkrieg"

Opus Nummer: 129

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Beteiligte Personen (Text):

Roth Joseph, Wrobel Ignaz, Falke Gustav, Trupeljak Predrag, Lissauer Ernst, Tiger Theobald, Tucholsky Kurt, Ettlin Georges, Petzold Alfons, Keller Paul, Presber Rudolf, Hermann-Neisse Max, Theinert Ralf, Panter Peter, Adomeit Irmgard, Gernhardt Robert, Canbaz Okan, Kreuter Michael

Entstehungsjahr: 2013–2014

Dauer: 80m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Blasorchester: 2,Picc/1/3,BKLar/1,2ASax,TSax,BarSax - 4/2FglHr/4/4,THr,BarHr/1 - Pk, Hf, 3Perc Orchester: 2(Picc)/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk, Hf - Str

[Sopran](#) (1), [Bass](#) (1), [SprecherIn](#) (1), Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (5), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Altsaxophon](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (6), [Flügelhorn](#) (2), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Tenorhorn](#) (1), [Baritonhorn](#) (1), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (2), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

In diesem 80-minütigen Werk wird „Krieg“ in 26 Bildern aus unterschiedlichsten

Betrachtungsmöglichkeiten heraus gesehen:

- aus der Sicht des Mannes (des Vaters, des Soldaten),
- aus der Sicht der Frau (der Ehefrau, der Mutter),
- aus der Sicht des Kindes,
- aus der Sicht des Legionärs, der in fremden Landen sein Leben einsetzt,
- aus der Sicht des Kriegsgefangenen,
- aus der Sicht des Vaters, der mit seinem Sohn einen ehemaligen Kriegsschauplatz besucht,
-

Uraufführung

2014 - [Landlwochen](#)