

Momentum Leeds - audiovisuelle Echtzeit- Transformation

Werktitel: Momentum Leeds

Untertitel: audiovisuelle Echtzeit-Transformation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik Improvisation

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik Improvisierte Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Bassblockflöte](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

14. Dezember 2012 Leeds - Großbritannien

Veranstalter: The International Festival for Innovations in Music Production and Composition