

Double Fancy Momentum - audiovisuelle Echtzeit- Transformation

Werktitel: Double Fancy Momentum

Untertitel: audiovisuelle Echtzeit-Transformation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (2), [Klavier](#) (1), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

23. November 2012 Alte Schmiede Wien

Mitwirkende: [Stump-Linshalm Petra](#), [Linshalm Heinz-Peter](#), [Chuang Se-Lien](#),
[Weixler Andreas](#)