

Limits-no Limits - audiovisuelle Improvisation für zeitgenössische Theater

Werktitel: Limits-no Limits

Untertitel: audiovisuelle Improvisation für zeitgenössische Theater

KomponistIn: Weixler Andreas

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

26. Juni 1999 Wien

Studio: Atelier Avant Aweixler