

Angesichts eines Endes

Werktitel: Angesichts eines Endes

KomponistIn: [Reiter Herwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingeborg

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 26m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Reklame
2. Schatten-Rose-Schatten
3. Das erstgeborene Land
4. Fall ab, Herz
5. Es ist Feuer unter der Erde
6. Freies Geleit

Uraufführung:

27. März 2000 Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

Mitwirkende: [Concentus Vocalis Wien](#)

Aufnahme:

Titel: Und ich sah einen neuen Himmel, Österreichische Chormusik 1881-2010

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)
