

Ritzmann de Oliveira Mello

Laura

Vorname: Laura

Nachname: Ritzmann de Oliveira Mello

Nickname: Laura Mello

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Performancekünstler:in Medienkünstler:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Instrument(e): Klavier Stimme Elektronik

Geburtsjahr: 1972

Geburtsland: Brasilien

Website: [Homepage Laura Mello](#)

Laura Mellos Werk umfasst instrumentale, elektroakustische und intermediale Kompositionen, Performances und Klanginstallationen zwischen neuer, experimenteller, elektroakustischer und warum nicht auch Pop-Musik.

Ausbildung

1995 - 2000 Studium Komposition, Dirigieren und Klavier an der Hochschule für Musik und Bildende Kunst in Curitiba

1996 - 1999 Studium an der Hochschule für Musik und Bildende Kunst in Curitiba (Aldo Villani) Viola

1997 - 1999 Studium Komposition, Musiktheater (Chico Mello) an der Festival de Música de Curitiba

1999 Studium elektronische Musik - Meisterklasse bei Roger Reynolds in Porto Alegre

1999 - 2001 postgraduales Studium Ästhetik der Musik des 20. Jahrhunderts an der Hochschule für Musik und Bildende Kunst in Curitiba (Carmen Céla Fregonese, Octávio Camargo)

1999 - 2002 Sao Paulo - Brasilien Studium (Emerson de Biaggi) Viola

2001 Berlin Studium Gesang (Amelia Cuni) Stimme

2003 - 2005 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
postgradualer Lehrgang Elektroakustische Komposition
2003 - 2005 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien
Studium Komposition [Kaufmann Dieter](#)
2006 [Technische Universität Berlin](#) Berlin Beginn der Promotion -
Audiokommunikation (Stefan Weinzierl, Helga de la Motte)
2007 - 2008 [Hochschule für Musik Hanns Eisler](#) Berlin Seminar
Komposition/Intermedia (Wolfgang Heiniger)
2007 - 2008 Berlin Seminar Komposition/Musiktheater (Daniel Ott)
2013 - 2014 Berlin Studium Gesang (Rainer Killius) Stimme

Tätigkeiten

2006 - 2007 Gründung von "KosmetiKRadio"
2008 - 2009 Berlin Mitorganisation und technische Leitung des Festivals
"HörenSehen2.0" in der Berlinischen Galerie mit Klangnetz
2012 seither Leiterin (mit Eunice Martins) der vom Projektfonds "Kulturelle
Bildung" geförderten Schulprojekte "SonONOlux"
Tätigkeit als Performerin/Interpretin z.B. bei Pieces II (2013) im Kino Arsenal
(Berlin), Barnes Dance (2010) in den Sophiensaelen (Berlin), Live Currency (2010)
im HAU (Berlin) - inszeniert von Pierre Bal-Blanc, Die Straßenbahn ist der Tiger
(2010) in Berlin, When Will We Be Together (2009) im Festsaal Kreuzberg (Berlin),
Grand Prix D'Amour, Invitation (2008; Tanzinstallation mit Anima Dance) im
Dock11 (Berlin)
Kuratorin und Mitorganisatorin der Konzertreihe Donauwellen
Organisation und künstlerische Leitung des Workshops "Intermediales
Komponieren mit Hilfe von EyesWeb und VVVV" im Staalplaat im Rahmen des
Festivals HörenSehen2.0
Mitorganisation und Produktion der Austauschkonzertreihe (D/Ö) "Elak GALA
Berlin" (LaborSonor, Raum18)
Organisation und Leitung des Workshops "Übersetzung und Schauspiel" in der
Studiobühne Ritterstrasse

Auszeichnungen

2005 Theodor Körner Preis der Arbeiterkammer Österreich für das Stück "On the
phone"
2009 Publikumspreis für die Installation "City Sutartines" - 5 Senses of Vilnius -
European Capital of Culture

Diskografie:

als Interpretin:

- 2012: Velharmonisches Orchester live (CD VELAK Aufzeichnung von Ö1 Zeit-Ton Extended)
- 2010: Água - Chico Mello feat. Helinho Brandão - Vinyl m=minimal
- 1984: Água - Chico Mello feat. Helinho Brandão - Vinyl Polygram do Brasil

Compilations:

- 2006: Weisses Album - Hommage an Dieter Kaufmann (Vinyl Universität für Musik u. Darstellende Kunst Wien)
- 2003: Freischaffend (Extraplatte)

Links [Kosmetikradio](#), [Metaphernwerkstatt](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)