

## 5 Zwischenspiele

**Werktitel:** 5 Zwischenspiele

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 1997-1998

**Überarbeitungsjahr:** 1999

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Flöte (1), Gitarre (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

1. Vivo ce | 2. Fantasi e | 3. Be dagio | 4. Fantasi es | 5. Vivo cis

### **Beschreibung**

"Die 5 Sätze können einzeln, aber auch in Kombination gespielt werden. Motivisch und rhythmisch passen I und V, sowie II und IV zusammen. Grundlage ist die Kadenz: a/c-e-c-es-a/cis"

*Michael Hazod*

### **Uraufführung**

Linz

---