

5 Zwischenspiele

Werktitel: 5 Zwischenspiele

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 1997-1998

Überarbeitungsjahr: 1999

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Flöte (1), Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Vivo ce | 2. Fantasi e | 3. Be dagio | 4. Fantasi es | 5. Vivo cis

Beschreibung

"Die 5 Sätze können einzeln, aber auch in Kombination gespielt werden. Motivisch und rhythmisch passen I und V, sowie II und IV zusammen. Grundlage ist die Kadenz: a/c-e-c-es-a/cis"

Michael Hazod

Uraufführung

Linz