

## **ASYL**

**Werktitel:** ASYL

**Untertitel:** Kammeroper

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Gorki Maxim, Sadler Henriette

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 1h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

### **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MS, T, 2 Bar, B, Chr - 1 (AFI, Picc)/0/1 (SSax)/0, ASax - 0/0/1/1  
- Git (EGit), 2 Perc - Str

Sopran (1), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bariton (2), Bass (1), Chor (1), Flöte (1, auch Altflöte und Piccoloflöte), Klarinette (1, auch Sopransaxophon), Altsaxophon (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (2), Streicher (1), Elektrische Gitarre (1, auch akustische Gitarre)

ad Perkussion: 4 Stabspiele, 4 Pauken, kombiniertes Schlagzeug, etc.

### **Besetzung - Hauptrollen**

Rittmeister-Bariton, Schreiber-Baß, Lumpenflicker-Tenor, Prinzessin-Mezzosopran, Chor der Asylbewohner(Wirtshausleute)

Weiters: Reißzahn-Bariton, Besitzerin-Sopran

Barfüßiger(stiller Beobachter) und Wirt - Sprechrollen, sowie Architekt, Polizisten, Bauarbeiter

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

Meine Musik verzichtet auf russische Folklore, ich verwendete als Grundlage ein (reduziertes) russisches Volkslied, eine 14-Tonreihe über den Namen Modest Mussorgski und das Gottesnarrenmotiv aus seiner Oper Boris Godunow, zusätzlich

verwendete ich einen gregorianischen Choral. Alle Hauptpersonen bekamen ein bestimmtes Instrument und bestimmte Rythmen zugeteilt.

Der Komposition möchte ich das Motto: "Randlage in E" geben. Die Asylbewohner befinden sich am Rand der Gesellschaft. Weitgehend orientierte ich mich bei der Vertonung am Sprachrythmus. Zur Umsetzung des Sprachrythmus diente mir der Hip-Hop als Vorbild.

**Weitere Informationen:** nach Maxim Gorkis "Im Asyl für Obdachlose"

### **Uraufführung**

21. November 2001 - ABC-Ansfelden

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)